

## JARDIN BOTANIQUE FLORE-ALPE

Le jardin botanique alpin Flore-Alpe est un lieu enchanteur situé à 1 500 m d'altitude. Aménagé en 1927 par l'industriel vaudois Jean-Marcel Aubert, il a d'abord été conçu comme jardin d'agrément puis s'est progressivement développé pour devenir un jardin botanique en forme d'alpinum, une création unique. Parsemé de sentiers serpentant entre les rocailles, de ponts en pierre surplombant des pièces d'eau, le Jardin accueille plus de 4 000 espèces de plantes de la flore locale, des régions avoisinantes, ainsi que des massifs montagneux d'Europe et des autres continents.

## CENTRE ALPIEN DE PHYTOGÉOGRAPHIE

Depuis 1991, la recherche scientifique du Jardin botanique Flore-Alpe est effectuée par le Centre alpin de phytogéographie (CAP). Le CAP est actif dans l'étude à long terme de l'impact des changements climatiques sur la végétation des Alpes. Il est en particulier reconnu pour ses travaux sur l'évolution de la flore alpine et de la limite de la forêt en Valais.

## PARTICIPANTS

Lucienne Roh, responsable de la communication et de la médiation scientifique ; Dr Christophe Randin, directeur du Jardin botanique Flore-Alpe et du Centre alpin de phytogéographie (CAP) ; Jean-Luc Poligné, jardinier-botaniste responsable ; Marie-Lyse Dorsaz, hortultrice.

Et : Dr Jean-Paul Theurillat, chercheur associé (CAP) ; Hakim Schepis, stagiaire biologiste ; Clément Richard, civiliste ; Sacha Levivier, stagiaire biologiste ; Sophie Vallée, botaniste au Conservatoire Botanique National Alpin.



Jardin botanique alpin Flore-Alpe  
Route de l'Adray 27  
CH-1938 Champex-Lac  
+41 27 783 12 17  
info@flore-alpe.ch  
www.flore-alpe.ch

## RÉSIDENCE

*De l'alpin au jardin*, c'est l'arrivée d'une artiste, pourtant habituée à travailler sur les glaciers, dans un jardin botanique. Ce regard, cette nouvelle énergie, se faufile parmi les végétaux, minéraux et humains de Flore-Alpe, observe, interroge et révèle.

Le lien entre art et science prend alors tout son sens, il est fait de rapports entre humains, il se crée au fil des rencontres. Les scientifiques se découvrent créatifs, sensibles, curieux et l'artiste se dévoile méthodique, chercheuse. La frontière devient perceptible, sensible, mouvante, elle se déplace, se reconstruit. L'identité, qui sommes-nous, cette question germe en chacun. Et le jardin, qu'est-il, que représente-t-il ?

Flore-Alpe n'existe pas seulement à travers ses fleurs qui pourtant sautent aux yeux. Le jardin c'est le réceptacle, la clôture, qui permet aux végétaux d'exister. Le jardin c'est tout autant les roches, le sol et l'humain. Les fleurs en sont les résidentes qui grâce aux gestes, au savoir-faire, à la main de l'humain, peuvent survivre dans cet espace artificiel.

Le travail de Laurence Piaget-Dubuis nous questionne, comme sa présence et son regard ont questionné à Flore-Alpe. Les échanges permettent d'élargir des espaces, de se positionner et de s'ouvrir. Que cherche-t-on à conserver, à cloisonner, quel est l'avenir de cette flore alpine, et le nôtre ?

*De l'alpin au jardin* est le premier volet d'un projet de trois ans, *ÉCHO*<sup>3</sup>, entre le Jardin botanique Flore-Alpe, son Centre alpin de phytogéographie et Laurence Piaget-Dubuis.

## ARTISTE

Laurence Piaget-Dubuis est une éco-artiste, graphiste et photographe valaisanne, auteure de plusieurs projets artistiques liés aux changements climatiques. Dans une époque de rapides mutations, elle est convaincue que la culture permet d'accroître la vigilance, la démocratie et affûte les consciences, l'artiste s'engage pour une transition vers un futur durable et possible.



FLORE-ALPE

## PAGE BLANCHE

*Je pénètre dans un lieu en apparence endormi et immobile. Le paysage net, l'air vif et les couleurs bleutées donnent un air de carte postale suisse dont il est impossible de détourner les yeux. Un manteau neigeux recouvre et isole le sol du jardin.*

*Les chalets de bois noir sont recouverts en surface de dessins peints en blanc. On dirait le blanc de la neige soufflée par le vent sur les flancs des bâtisses.*

*Aucune présence animale ou humaine ne trouble la quiétude du lieu. J'ai la sensation d'être sortie du temps, de fouler un village à l'abri du dérèglement climatique qui menace de toute part la planète. Le lac gelé reçoit des patineurs.*

*Je me glisse avec plaisir dans l'isolement qu'impose ce territoire en dormance. Le froid engourdit, ralentit et invite à*

*l'introspection. Le peu de l'hiver invite l'attentif à la contemplation. Pour celui qui regarde, l'hiver est tout en nuances de teintes et emplit d'énergies souterraines. L'isolement est un miroir dans lequel j'observe l'agitation qui brouille le reflet de mon mental. L'absence de distraction ou de contact réduit au minimum mes besoins et clarifie mes pensées.*

*Je prends conscience que je ne souhaite pas prendre de photos des fleurs alpines, feu d'artifice de végétations colorées, mais travailler sur ce qui ne se voit pas.*

*Il y a plusieurs jardins alpins, celui des végétaux et des visiteurs et celui plus secret du savoir et de l'histoire que je souhaite relater.*

Laurence Piaget-Dubuis  
matterofchange.org

02.2020



# DE L'ALPIN AU JARDIN

ANTHROPISÉE, TERRE VIERGE DEVIENT SAUVAGE



*SALIX HELVETICA* VILL. / SAULE DE SUISSE — MORAINES, GLACIER D'ORNY



*ARTEMISIA CAMPESTRIS* L. / ARMOISE CHAMPÊTRE, *PAEONIA WITTMANNIANA* HARTWISS EX LINDL. / PIVOINE DE WITTMANN



*CORYDALIS CAVA* (L.) SCHWEIGG. & KÖRTE / CORYDALE CREUSE



*ANEMONE RANUNCULOIDES* L. / ANÉMONE JAUNE

JARDIN, ESPACE ARTIFICIEL QUE LA NATURE ADOPTE



*PAEONIA OFFICINALIS* L. / PIVOINE OFFICINALE



*PRIMULA AURICULA* L. / PRIMEVÈRE AURICULE, COLLECTION D'ESPÈCES DE PRIMULA



*OMPHALODES VERNA* MOENCH / OMPHALODÈS



*POA LAXA* HAENKE / PÂTURIN LÂCHE, *PICEA ABIES* (L.) H. KARST. / ÉPICÉA, *LARIX DECIDUA* MILL. / MÉLÈZE D'EUROPE — MORAINES, GLACIER D'ORNY

FIXÉ AU SOL, L'ARBRE DANSE AU SOMMET

## INVENTORIER POUR CONSERVER



*RHODODENDRON X INTERMEDIUM* WENDER. / RHODODENDRON INTERMÉDIAIRE



*POLYGONUM PANJUTINII* KHARKEV. CAHIER DE CULTURE, N° 737, GRAINES, MINSK, 1973

LE CHAUD D'HIER EST LE FROID DE DEMAIN



*HIPPOCREPIS COMOSA* L. / HIPPOCRÉPIDE COMMUNE

PIERRE ET FLEUR S'ÉPOUSENT DANS UN MÊME MONDE



*PICEA ABIES* (L.) H. KARST. / ÉPICÉA

## LE TEMPO DU TERRITOIRE

LES SAISONS, QUADRANTS DU TEMPS



*SALIX CRATAEGIFOLIA* BERTOL. / SAULE À FEUILLES D'AUBÉPINE, *BUPLEURUM ANGULOSUM* L. / BUPLEVRE ANGULEUX



*SALIX APPENDICULATA* VILL. / SAULE À GRANDES FEUILLES



*ABIES NORDMANNIANA* (STEVEN) SPACH / SAPIN DE NORDMANN



*FESTUCA VARIA* AGGR. / FÊTUQUE BIGARRÉE — MARGES, GLACIER D'ORNY

PAR ENCLOS, L'HOMME CONSERVE



*PICEA ABIES* (L.) H. KARST. / ÉPICÉA — FORÊT DE MONTATUAY, ORSIÈRES



*ERYNGIUM BOURGATI* GOUAN / PANICAUT DE BOURGAT



*FESTUCA VIOLACEA* AGGR. / FÊTUQUE VIOLACÉE

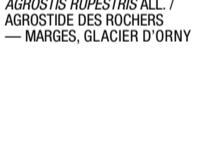
AU SOL HIVERNAL S'ACCORDE LE LA ESTIVAL



*HELICHRYSUM THIANSHANICUM* REGEL / IMMORTELLE DU TIAN-SHAN



*AGROSTIS RUPESTRIS* ALL. / AGROSTIDE DES ROCHERS — MARGES, GLACIER D'ORNY



*LINARIA ALPINA* (L.) MILL. SUBSP. *ALPINA* / LINAIRE DES ALPES, *ANDROSACE ALPINA* (L.) LAM. / ANDROSACE DES ALPES — MARGES, GLACIER D'ORNY

## COMPRENDRE POUR ANTICIPER

QUI REGARDE AU SOL COMPREND CE QUI SE PASSE AU SOMMET



*SALIX CRATAEGIFOLIA* BERTOL. / SAULE À FEUILLES D'AUBÉPINE



*RANUNCULUS PENICILLATUS* (DUMORT.) BAB. / RENONCULE PÉNICILLÉE



*PHLOX SUBULATA* L. / PHLOX MOUSSE



*ERYNGIUM ALPINUM* L. / PANICAUT DES ALPES



*LAVANDULA ANGSTIFOLIA* MILL. / LAVANDE OFFICINALE



TERREAU DE CULTURE



*VALERIANA CELTICA* L. / VALÉRIANE CELTE

L'ESPOIR FLEURIT JUSQU'À LA DERNIÈRE GOUTTE D'EAU SUR TERRE

VOIR CE QUI N'EST PLUS POUR PRÉSERVER CE QUI RESTE



*LEONTOPODIUM ALPINUM* CASS. / EDELWEISS, ÉTOILE DES ALPES



*LEONTOPODIUM ALPINUM* CASS. / EDELWEISS, ÉTOILE DES ALPES

## LE GESTE DU SAVOIR-FAIRE



*ARTEMISIA BOREALIS* PALL. / ARMOISE SEPTENTRIONALE, *PHYTELIMA HEMISPHERICUM* L. / RAIPONCE HÉMISPHERIQUE

TERRE À TERRE, PROXIMITÉ DISPARUE



CADRE DE FAUX-BOURDONS

## NOURRIR LE SAVOIR VIVANT

QUI PLANTE, DÉPOSE EN TERRE SA VIVANTE ESPÉRANCE

L'ÉTROIT, SOURCE DE CROISSANCE POUR QUI S'Y ACCOMMODE



*ANDROSACE STRIGILLOSA* FRANCH. / ANDROSACE RUGUEUSE

TOUTE GRAINE TRANSPORTE LA PROMESSE D'UN ÉTÉ



*PAPAVER ORIENTALE* L. / PAVOT D'ORIENT



*PAPAVER ORIENTALE* L. / PAVOT D'ORIENT



*ERYNGIUM ALPINUM* L. / PANICAUT DES ALPES

## RÉCOLTER POUR ÉCHANGER

PÉTALES, PASSERELLES VERS UN VOYAGE INTÉRIEUR



*THLASPI CAERULESCENS* J. PRESL & C. PRESL / TABOURET BLEUÂTRE, *THLASPI VIRENS* JORD. / TABOURET VERDOYANT, *THLASPI BRACHYPETALUM* JORD. / TABOURET À PÉTALES COURTS



*CAREX DEPAUPERATA* WITH. / LAICHE APPAUVRIE

LA TENDRESSE S'EXPRIME EN VERT



*FESTUCA GR. HALLERI* / FÊTUQUE DE HALLER, *FESTUCA CF. INTERCEDENS* (HACK.) LÜDI / FÊTUQUE INTERMÉDIAIRE, CHAMPIGNON : *MACROLEPIOTA PROCERA* / LEPIOTE ÉLEVÉE