

## INSTALLATION PHOTOGRAPHIQUE

«IT'S HOT»

LAURENCE PIAGET-DUBUIS

Entre culte et culture, la Chapelle Nagelin est un lieu qui rassemble. Mais sa porte s'ouvre sur une faille. Jouant avec la notion d'équilibre, celui-là même dont la planète a besoin pour ne pas s'emballer, Laurence Piaget-Dubuis invite le visiteur à se fondre dans son œuvre. «IT'S HOT», c'est chaud. La ligne d'équilibre du zéro degré, qui transforme la neige en glace, est mise à mal par le réchauffement. Nos glaciers fondent. L'élan, le faux pas, la chute ? À chacun de trouver son équilibre face à cette installation, face à l'urgence climatique.

## EXPOSITION

«LE CHANGEMENT CLIMATIQUE»

STUART LANE, UNIL

À travers une quinzaine de panneaux réalisés par le professeur en géomorphologie de l'Unil Stuart Lane, découvrez l'impact du changement climatique sur les glaciers de Suisse et de Bex en particulier. L'histoire, l'actualité et l'avenir de nos glaciers, les dangers naturels, les enjeux, mais aussi les défis et les solutions à envisager, sont autant de thèmes explorés. Plusieurs niveaux de lecture permettent aux petits, comme aux plus grands, d'aborder cette question.

## ÉVÉNEMENTS

20.09 / 10H30 > PARTIE OFFICIELLE

En présence de Jacqueline de Quattro, Conseillère d'État en charge du Département du Territoire et de l'Environnement

20.09 / 18H > VERNISSAGE PUBLIC

Ouvert à tous.

21.09 / 9H – 15H > JOURNÉE DE LA FORÊT

Sur le thème de la mécanisation et de la biodiversité avec démonstration de Timbersport, animations et restauration à la piste Vita.

28.09 / 10H > TABLE RONDE

CINÉMA GRAIN D'SEL

Animée par Silvio Dolzan, journaliste scientifique à la RTS. Thème: «Le changement climatique». Intervenants: Les professeurs de l'Unil Michel Jaboyedoff, Stuart Lane et Antoine Guisan, l'artiste Laurence Piaget-Dubuis, ainsi que Steve Beck, chef de produits de la Communauté d'intérêt touristique des Alpes vaudoises.

02.10 / 9H – 17H > EQUIWATTMOBILE

GRANDE SALLE DU PARC

Sur l'initiative de la Direction de l'énergie de l'État de Vaud, ce minibus offre aux citoyens des conseils énergétiques personnalisés pour leur logement.

05.10 / 17H > FINISSAGE

CHAPELLE  
NAGELIN, BEX

20.09 —  
05.10

NOS GLACIERS  
FONDENT

# IT'S HOT

FEUILLE DE SALLE



ÉTABLISSEMENT  
SCOLAIRE DE BEX



## «IT'S HOT»

PAR ALBERTO CHERUBINI

Cette géante installation photographique de 110 m<sup>2</sup> nous montre une crevasse du glacier d'Aletsch. La photo a été prise en 2016. Pour l'artiste Laurence Piaget-Dubuis, cette crevasse revêt un caractère éminemment symbolique. Une crevasse peut nous engloutir comme le réchauffement climatique peut engloutir l'humanité. En fait, cette crevasse peut revêtir plusieurs métaphores : cheminer le long d'une crevasse c'est être en continuelle recherche d'équilibre, nous vivons dans un monde en mutation écologique dans lequel nous cherchons de nouveaux équilibres; nous pouvons sauter par-dessus une crevasse, le changement climatique actuel nous demande de faire le saut vers un mode de vie plus respectueux de l'environnement.

Cette dernière métaphore du saut, nous pouvons la concrétiser ici et maintenant. Demandez à un-e ami-e qui vous accompagne dans cette visite (ou à la gardienne ou le gardien de service) de monter sur la tribune de la chapelle et de photographier votre saut par-dessus la crevasse. Vous serez bluffé par le réalisme et la force du trompe-l'œil.

Laurence Piaget-Dubuis s'adapte aux lieux où on lui propose d'exposer. L'artiste a eu un réel coup de cœur pour la chapelle Nagelin, symbole de plus grand que soi. Nos glaciers, nos montagnes, nos forêts, nos lacs, sont plus grands que nous. Ils constituent notre habitat. Pour nos générations futures nous avons le devoir de les préserver. Faisons le saut !

## L'ARTISTE

LAURENCE PIAGET-DUBUIS

Est une éco-artiste, graphiste et photographe, auteure de plusieurs projets artistiques en lien avec le changement climatique. Elle est originaire du Valais où elle y est établie. Elle utilise les arts visuels pour exprimer des réalités invisibles, créer du sens, et susciter les émotions, dans une tension de convergence entre recherche esthétique et éthique. Elle conte en images des parcelles d'histoires qui sont des allégories permettant d'en raconter une plus grande: celle de l'Humanité. Son terrain d'expérimentation est les enjeux contemporains pour être miroir de la société et du rapport de l'homme envers son environnement. Site: [www.matterofchange.org](http://www.matterofchange.org)

## EXPOSITIONS SIGNIFICATIVES

13 – 17.5.2019 Plate-forme mondiale «Global Platform for Disaster Risk Reduction», organisé par le Bureau des Nations Unies pour la réduction des risques de catastrophes Genève, Suisse.

3 – 14.12.2018 Dans le cadre du projet «UTOPIA», Université de Katowice, COP24, Katowice Pologne.

27 – 31.8.2017 Swiss Pavilion, (expo universelle 2017), Astana, Kazakhstan.

19.11.2015 – 08.1.2016 Ambassade Suisse, (durant la COP21), Paris, France.

9 – 11.6.2015 Conférence «Water and Mountains» de l'ONU, Dushanbe, Tadjikistan.



## LA CHAPELLE NAGELIN

La chapelle Nagelin a été inaugurée en 1865 par les Bellerins appartenant à l'Eglise évangélique libre du canton de Vaud (une dissidence politique et spirituelle de l'Église évangélique réformée du canton de Vaud (EERV), restée liée à l'État). En 1965, l'EERV et l'Église libre ont fusionné. En 1966, la chapelle a été vendue à la commune de Bex. Gérée par la paroisse des Avançons de l'EERV, la chapelle désaffectée de Nagelin est occasionnellement mise à disposition à diverses associations locales.

## LE CARREFOUR DE LA COLONNE

La chapelle Nagelin se trouve sur le carrefour de la Colonne. Le nom de ce carrefour provient de la colonne en bois datant du passage de Napoléon dans la région, colonne qui servait de support à des panneaux de direction. Elle était placée sur ce carrefour, aux abords de ce qui était alors la route principale qui reliait Lausanne au Valais.

## VOUS AVEZ AIMÉ ? FAITES LE SAVOIR !

Publiez sur les réseaux sociaux les images prises lors de votre visite avec le hashtag suivant: **#itshotbex**