

# Jusqu'à la dernière goutte d'eau sur terre

Mise en scène et interprétation par la comédienne Wave Bonardi  
Performance théâtrale inspirée du recueil *Acte poétique* de Laurence Piaget-Dubuis



# Jusqu'à la dernière goutte d'eau sur terre

Mise en scène et interprétation par la comédienne Wave Bonardi  
Performance théâtrale inspirée du recueil *Acte poétique* de Laurence Piaget-Dubuis

# Du haut du balcon

## *Chanson : Tout fout l'camp*

Qui regarde au sol

Qui ? Qui regarde qui ?

De la marge, se défait l'inutile

Coexiste avec le vide

Soleil, roche, jardinier

Soleil, été en terre

Roche, fleur qui a connu l'apothéose

Jardinier, révélateur de la forme

Arrose le champ des possibles

Jardinier, un mauvais coûte deux fois

L'étroit, remparts fragilisé

Réduit l'uniforme, élève l'espèce, trace le plus court  
chemin vers le bas, *plop*, tempo, parsemé de  
poétiques fragments

D'un fil d'araignée se dessine l'ouverture

# Se mettre à arroser

Demain, caillou, épines, fleurs alpines, du bois d'été  
se consume. S'assemblent en un enclos.  
Espace artificiel pour qui s'y accommode

Ce qui se passe au sommet réduit l'amplitude de la  
diversité. L'arbre ne plie sous l'abeille

Le vivant, éléments individuels dont la réunion forme  
le tout, le vivant, le vivant signe son oeuvre d'art de la  
main du vivant

Harmonie devient sauvage, brouille l'écho

Chef d'orchestre, chef d'orchestre d'un avenir échaudé,  
attend chaque jour la tendresse. Promesse de là où il  
fait bon être. Il fait bon être. Il fait bon être

L'inclusion chante, dans son miroir gelé

L'indifférence dors au soleil et plante dans chaque  
génération métronome et monochrome

*Plop, plop, plop...*

Contrevent, contrepoids, crée l'équilibre

Variabilité du caractère de la nature

Bouquet devenant fontaine

Si tu dors là où l'oiseau chante, dépose en terre les  
soifs, gravis ce qui n'est plus, germe la nuit

# *Jeu avec parapluie*

Bonjour! Vous venez faire le tour?

Bon alors je préfère vous prévenir tout de suite...

On pourra pas tout faire. On pourra pas tout voir

L'aube — La journée — Le foisonnement du crépuscule  
— Le silence de la nuit

*Plop, plop...*

Tempo, un silence pour trois plein temps

Créer l'équilibre

Je préfère vous prévenir de la temporalité du jardin

Et je préfère vous le dire aussi, je préfère, il va falloir se calmer

*Descendre et prendre l'échelle*

*Jeu avec l'échelle...*

**« Roche épanchera les soifs en devenant fontaine »**

L'illusion

*Jeu avec parapluie, plop, plop, plop...*

L'illusion qu'ici il y a pas de problème. Y'a pas de problème! Tout est travaillé tous les jours pour que ça survive. Même les montagnes, toute montagne qu'elles sont, elles se cassent. Paf, ça tombe. Tout se casse la gueule. La roche se désolidarise de la roche. L'espace entre les montagnes conduit l'écho.

Il y a quand même des réalités des fois où c'est difficile, c'est pas juste : tout est beau et tout est joli, *cueillir une pâquerette*, mais nous on doit aussi se rappeler, que c'est aussi beau et c'est aussi joli.

**« Cueillir la fleur, écourte sa tige »**

Y'a pas que nous ici, attention où vous mettez les pieds, ça grouille ici! *jeu...*

Attention où vous mettez les pieds

*Marcher le cercle...*

Très vite, avec l'énergie du quotidien, très vite, tu ne vois plus ni les fleurs, ni le grand Combin.

*Monter sur le banc vers l'arbre...*

Planté en terre en direction du ciel

**« Fixé au sol, l'arbre danse au sommet »**

**« Qui regardes au sol, comprend ce qui se passe au sommet »**

**« Feuilles au faites de l'été, gisent au sol d'octobre »**

Ces charniers d'automne sont d'une splendide beauté. À l'automne il y a cette merveilleuse odeur de décomposition

*Jouer avec le banc...*

Crée l'équilibre

# *Creuser, sortir l'œuf, aller chercher l'étiquette*

## *Sauter au centre toucher la terre...*

Anthropisée, modifiée par l'homme, mais la vierge se laisse pas faire. Tu as beau faire ce que tu veux. Le caillou que tu as mis en place, s'il veut tomber il tombe, et la fleur, si elle veut pas pousser, elle pousse pas

Les saisons, quadrants du temps. Une autre échelle de temps

## *Aller vers les arrosoirs...*

### *Plop, plop, plop...*

**« Rare est le bleu parmi les fleurs, l'aplat du ciel a tout pris »**

S'émerveiller devant une fleur qu'on a pas revu depuis 2 – 3 ans. Attendre une fleur 2 – 3 ans... Ou bien même 20 ans !

Mais à la vente, c'est en fleur !

## *Arroser, puis poser l'arrosoir...*

**« Terre au coeur de mains vides, racines de l'espoir retrouvées »**

C'est très joliment dit, mais c'est compliqué ! Je suis même pas sûre d'avoir bien compris.... mais bon...

Le fragile protège le fragile. Y en a d'autres qui disent que ça va pas suffire

Cueillir le jour, comme fleur à son bouquet, ça veut dire quoi ?

C'est comme quoi les jours ils sont comptés ? C'est ça ?

Suis pas sûr d'avoir compris... C'est comme quoi une fois qu'on l'a arrachée la fleur va faire que décroître et du coup il faut profiter de tous les jours qui lui reste ? C'est ça ?

Plus je suis ici, plus je vois comme ça fonctionne

## *Descendre complètement...*

Faut profiter de tous les jours, parce que ça va, ça vient...

Les fleurs ! Il faut profiter même quand il pleut. C'est joli aussi quand il pleut

Je me suis découvert une âme poétique, pas une âme de poète, une âme poétique. Autant le jardin il est poétique, autant la vie elle est poétique. Autant mon âme elle est poétique.

**« Rives, vis-a-vis d'un même affluent »**

# Sauter

À l'aurore le mental adopte l'uniforme

Saisons de la marge profonde

Semer durant l'orage

Saisons de la marge profonde rapproche des étoiles

Cultive la chute

Cultive la chute

Proximité disparue

Voir ce qui n'est plus

Accueillir pour cueillir

L'isolement

Qui regarde au sol comprend

Sans lumière, point d'ombre

Diversité

Remparts fragilisés

Froid chaud

Froid contrepoids du chaud

Froid chaud

L'eau vers le bas

Épouse dans un même monde

Feuille, fleur, pierre

Feuille, fleur, epine

Coexiste

De la marge, le partage

Disséminer l'agitation

Disséminer le partage

Le meilleur moteur

D'innombrables isolements

Jardin du changement

D'innombrables isolements

Chemin des différences

Chemin d'économique croissance

Chemin des espérances

Chaque jour, chaque jour, chaque jour, chaque jour

Écourte

Au faîte de l'été, au sol d'octobre

Chaque jour

Forme

Chaque jour, chaque jour

Source

Chaque jour

Ressource

Chaque jour

L'aurore

Chaque jour

Transporte

La promesse

Mmmh ? Mmm... J'ai remarqué. J'ai remarqué que tout est artificiel ici. C'est artificiel, mais un artificiel un peu moins... tape à l'oeil ! C'est artificiel, mais est-ce que ça enlève de la beauté ou pas ? Je sais pas. Ici c'est un point de départ pour qu'ensuite on ait la curiosité d'aller voir ailleurs

Venez, on va faire le tour

Vous allez peut-être pas me suivre, mais va falloir me suivre

# Monter les marches

Le seul truc... Se dire qu'on est obligé de venir dans un jardin où tout est artificiel, où tout a été apporté, pour pouvoir s'émerveiller

Ici, tout est réfléchi est c'est ça qu'est beau aussi. C'est ce que l'être humain peut apporter. C'est l'art, c'est le contrôle, mais on en fait quelque chose de beau aussi. C'est pas tout à jeter ce que fait l'être humain. C'est pas tout à jeter

« **Fleur, ne plie sous l'abeille** »

« **Récolte hier, arrose aujourd'hui, sème demain** »

Récolte hier, on peut, on peut, et sème demain... Oui, oui, non, mais d'abord on sème quand même. Ouais, c'est un peu... sème demain... ah, si tu récoltes ce que tu sème... sème demain... c'est plutôt demain... ouais... Après, si je récolte à l'automne, ah oui! Sème aujourd'hui, non pardon, récolte hier, arrose demain, non arrose aujourd'hui, et sème...

Si on veut semer on doit récolter d'abord. Aujourd'hui t'arrose, tu vas pouvoir encore semer demain et faire plein plein de choses, et plus tard, ça s'arrête pas. De toute façon, hier, aujourd'hui, demain, c'est un cycle, tu fais comme tu veux en fait, parce que c'est un cycle. Y' a sème, y' a récolte, et puis y a...

C'est très très proche des choses de la vie, des choses qui sont presque primaire. C'est presque notre vraie nature

Se serait ça. Juste ça. On pourrait juste être là. Sans en faire des idées, sans en faire quelque chose

Pas trop de bruit, juste un petit arrière fond. Recevoir tous ces chants... L'odeur aussi, l'odeur de l'endroit. On en a plein les narines là

Sans forcément mettre un nom, juste se laisser aller

Respirer, on pourrait même respirer

Quand on en arrive là, ça devient bien, on se laisse aller à l'instant et on arrête de mettre des noms

*Jeter étiquette, à moitié tourner la tête...*

Peut-être qu'il y a autre chose derrière tout ça hein.... Bon cette fois on y va, on fait le tour, j'ai déjà trop parlé

« **Du silence se défait l'inutile** »

*Tour du jardin...*

# *Avant le bassin*

Emprunte le raccourci, prend le long sentier  
Au temps résiste  
Si dans le noir tu ne dors  
Reflète l'aurore  
Au temps résiste  
Caillou est montagne  
Au temps résiste  
Coûte  
Coûte deux fois  
Le raccourci a tout pris  
Au temps résiste  
Si tu ne dors  
Expose-toi  
Observe  
Observe deux fois  
D'innombrable fois  
Au temps résiste  
Si dans le noir, d'innombrable fois, tu ne dors  
Au soleil expose toi  
Au temps résiste  
Au sol s'exerce  
Raison et changement  
Au soleil  
Vis-à-vis du visible  
Miroir de raison  
Miroir, miroir  
Au pas de raison, conduit le plus court chemin vers  
l'impasse  
Au pas de raison allonge la nuit  
Au pas de raison couronne l'inutile

# *Mon amie la rose dans le bassin*

## *Remonter...*

### **«Épines, couronne qui consacre la rose en reine»**

Froid, froid, froid, gelée, faste d'été, froid, froid, froid  
jour, nuit, jour nuit, sol, roche, récolte, ce qui reste, terre  
à terre, qui aime l'hiver, fleurit, adopte, multiplie  
Multiplie le jour, multiplie le jour  
Modèle d'économique croissance  
Terre à terre  
Attend l'hiver  
Il fait bon être  
Il fait bon être  
Terre à terre  
Génération échaudée  
Il fait bon être  
Racines de l'espoir retrouvé  
Graines du respect en tablier  
Le long sentier, l'étroit sentier  
S'exprime en vert  
Il fait bon être  
Ce qui reste de la forme  
Ce qui reste de tendresse  
Il fait bon être  
Gravité fragilisés  
Il fait bon être  
L'hiver de lumière parsemé  
Cueillir l'été  
Il fait bon être de sombres graines  
Il fait bon porter la graine

# Descendre

Il fait bon être ce qui reste

Diversité

Diversité

Forme le tout

Individuel

Assemble en un pot de miel

Diversité

**« Diversité, éléments individuels dont la réunion  
forme le tout »**

La réunion comprend

Le meilleur moteur de déplacement

Pour qui s'y accommode

L'inclusion, racine profonde pour contrevent

l'inclusion, parsemée de poétiques fragments

L'inclusion comprend

Ce qui se passe au sommet

L'inclusion, amplitude de la diversité

L'inclusion

**« Sans lumière, point d'ombre »**

L'inclusion

Disparaît ce qui au changement ne s'adapte

L'inclusion chante là où l'oiseau chante

Chante

Contrepoids du froid

Chante

Là où l'oiseau chante sa vivante espérance

**« Qui plante dépose en terre sa vivante espérance »**

Hier avenir vierge

Ici la gravité, sème la beauté

Actes et auteur sont reliés.

On pourra pas tout faire

À partir d'ici, vous n'avez plus à me suivre

Vous pouvez descendre à votre rythme

Rare silence

Racines profondes de l'impasse

Actes et auteur sont reliés

**« Disparaît, ce qui aux changements ne s'adapte »**

Disparaît, sans lumière, ce qui consacre la menace

Apothéose de la forme

La nature au temps résiste

Perdre la main

Voir le mental

Dans son miroir gelé

Voir entre les montagnes

Voyages de la forme

voyages de l'ici, agitation autour et en lui

Le meilleur moteur pour l'insecte qui le gravit

Terre et graines

Terre et graines s'accordent dans les airs

Aujourd'hui, hier, demain, aujourd'hui hier demain

aujourd'hui, hier demain

Racines profondes

Aujourd'hui hier demain

Racines visibles

Aujourd'hui hier demain

Alliage du temps

Temps

Massif

Par enclos

Ajoure le tout

Conduit l'écho vide  
Avant de tomber se défait l'inutile,  
Vide, vide, vide  
La fleur ne plie  
À son bouquet devient sauvage  
Harmonie rare  
Terre qui aime l'hiver  
Coule des étoiles vers un voyage intérieur  
Se consume en devenant lumière  
Apothéose  
La beauté pour contrevient  
Changement épanchera les soifs  
Au delà du visible  
Ô céleste inattendu  
Cueillir le jour dans le noir  
Voir le vivant  
Danse le vivant  
Gise le vivant  
Automne, été en terre,  
Caractère  
De la nature  
Au temps résiste  
Réunion dans chaque génération  
Chaque génération  
Génère, génère, génère, génération  
Automne été en terre  
Un silence pour trois fragments  
Un silence au sol chante la promesse de la marge  
Le chaud d'hier reste en terre  
Feu hivernal préserve l'aurore

Amplitude de demain  
Amplitude au coeur de mains  
Amplitude retrouvée  
Amplitude inutile  
Amplitude à plein temps  
Plein temps plein temps à plein temps  
Amplitude pour contrevient  
Perdre une espèce, réduit l'amplitude de la diversité  
L'eau trace d'innombrables voyages  
Durant l'orage  
L'eau se consume  
Reflète  
Élève l'espèce  
Rare durant l'orage  
L'eau dessine  
Devient sauvage  
Rare durant l'orage  
L'eau devient feu  
Durant l'orage  
Entre les montagnes

**« L'eau trace le plus court chemin vers le bas »**

**« La gravité reste le meilleur moteur de déplacement sur terre »**

Avant de tomber

« **Accueillir l'hiver pour cueillir l'été** »

Avant de tomber

Germe le feu d'artifice du vivant

Avant de tomber

Conduit l'étroit sentier

Avant de tomber

S'étend la beauté

Avant de tomber

Du bois d'été se consume

Avant de tomber

Actes et auteur sont reliés

Avant de tomber

Se dessine l'ouverture

Avant de tomber

Art de vivre

Avant de tomber

Harmonie qu'on cultive

Avant de tomber

S'exerce la chute

L'écho gravit

Écriture, mise en scène et interprétation de Wave Bonardi, durant une résidence de trois semaines au jardin botanique Flore-Alpe à Champex-Lac en juin 2021. Pour prendre contact avec la comédienne Wave Bonardi : [wave.bonardi@gmail.com](mailto:wave.bonardi@gmail.com). Les citations en gras sont tirées du recueil *Actes poétiques* de Laurence Piaget-Dubuis, [www.matterofchange.org](http://www.matterofchange.org)  
Pour prendre contact avec l'autrice : [info@matterofchange.org](mailto:info@matterofchange.org)