



LA MONTAGNE EN PERSPECTIVE

23 SEPTEMBRE 2022 - 12 FÉVRIER 2023

MUSÉE

D'ART

D'HISTOIRE



LA MONTAGNE EN PERSPECTIVE

Longtemps tenues à distance, les Alpes sont devenues, dès les premières expéditions de la fin du XVIII^e siècle, sujet d'étude mais aussi sujet pictural à part entière.

Cette exposition rend hommage aux artistes dont les approches varient selon les personnalités et les époques, orientant sans cesse notre perception de la montagne. Arpentée en tous sens, tantôt immuable et quasi éternelle, tantôt fragile et menacée, elle est montrée sous différentes perspectives. Elle se révèle alors vertigineuse ou paisible, parfois surprenante, toujours émouvante.

Œuvres iconiques ou inattendues, les peintures, gravures, photographies, vidéos et objets exposés interrogent son caractère sauvage ou au contraire domestiqué et, dans le contexte actuel qui place les questions climatiques au centre du débat public, remettent en question sa nature indestructible.

THE MOUNTAIN IN PERSPECTIVE

For a long time kept at a distance, the Alps have become a subject of study and their own pictorial subject ever since the first expeditions in the late 18th century.

This exhibition pays homage to the artists, their approaches varying depending on personality and period. They continuously reorient our perception. Surveyed from every angle, sometimes unchanging and almost eternal, other times fragile and threatened, the mountain is ascended from different perspectives. It reveals itself as dizzying or peaceful, at times surprising, always moving.

Ranging from iconic to surprising, the paintings, engravings, photographs, videos and objects exhibited investigate both the mountain's wild and tamed character and, in the present context, where climate questions are at the centre of public debate, they reevaluate its indestructible nature.

DAS GEBIRGE IM BLICKPUNKT

Lange Zeit wurde zu den Alpen Distanz gehalten, doch mit den ersten Expeditionen im späten 18. Jahrhundert wurden sie nicht nur zum Studienobjekt, sondern auch zu einem eigenständigen Bildthema.

Diese Ausstellung würdigt die Kunstschaffenden, deren Ansätze je nach Persönlichkeit und Epoche variieren und unsere Wahrnehmung der Berge immer wieder erneuern. In alle Richtungen vermessen und aus verschiedenen Perspektiven gezeigt, erscheint das Gebirge manchmal unveränderlich und gleichsam zeitlos, manchmal gefährdet und bedroht. Er zeigt sich atemberaubend oder friedlich, gelegentlich überraschend, immer bewegend.

Die ausgestellten Gemälde, Druckgrafiken, Fotografien, Videos und Objekte sind ikonische oder unerwartete Werke, die den wilden oder gebändigten Charakter der Berge beleuchten und im aktuellen Kontext, der die Klimaprobleme in den Mittelpunkt der öffentlichen Debatte rückt, ihre unzerstörbare Natur in Frage stellen.

Couverture

François Louis Fritz de Niederhäusern (1828-1888)

Le Mont-Blanc vu de l'Aiguille du Midi, vers 1860

Crayon noir gras sur carton imprimé, 18,5 x 26,6 cm

Inv. 1996-0053

Legs Henriette Cartier, 1992

© Musée d'art et d'histoire Genève

Intérieur

Louis Patru (1871-1905)

Les Coupeuses d'herbe, vers 1905

Huile sur toile, 149,5 x 98,5 cm

Inv. 1905-0044

Achat avec l'aide de la Fondation Diday, 1905

© Musée d'art et d'histoire Genève

SOIRÉE INAUGURALE

Judi **22 septembre**, de 18h à 21h
Visites commentées par les commissaires à 18h30 et 19h30

VISITES COMMENTÉES

Dimanches **2 octobre**, **6 novembre**,
15 janvier et **12 février**, à 11h30
Parcours de l'exposition en compagnie d'une historienne de l'art

VISITES POUR LES ÉCOLES

Pour les écoles primaires dès la 5P, secondaires I et II

Pour les enseignants

Mercredi **28 septembre**, à 14h

Réservations:

vdg-mah-ecoles.shop.secutix.com

JEUNE PUBLIC ET FAMILLES

Mercredis Family, à 15h

12 octobre et **7 décembre**

Peindre la neige

9 novembre et **18 janvier**

Mon premier 4000 mètres

Entre exposition et collection, la montagne en perspective à découvrir en famille!

Pour les enfants dès 6 ans, accompagnés d'un adulte

Visites à petits pas

Vendredi **11 novembre**, à 10h30

Mercredi **16 novembre**, à 10h30 et 15h30

Par monts et par vaux

Grimper ensemble quelques sommets avec curiosité, émerveillement, mimes et petites histoires...

Pour les enfants de 3 à 5 ans, accompagnés d'un adulte

LES JEUDIS AU MAH

Visites thématiques

À 18h30, avec les commissaires de l'exposition

29 septembre, *De De la Rive à Michel Grillet: la montagne et les peintres*

17 novembre, *La montagne vue d'en haut*

Afterworks

De 18h à 22h

6 octobre, *Code Quantum*

8 décembre, *La Désescalade*

Visita guiada en español

13 de octubre, a las 18:30 h.

Con Mayte Garcia, comisaria de la exposición



Visite à deux voix

À 18h30, avec les commissaires et leurs invité.e.s

20 octobre

Jacques Auroy, Club alpin et Mayte Garcia

24 novembre

Laurence Piaget-Dubuis, éco-artiste et Sylvie Aballéa

26 janvier

Estelle Sohier, professeure associée au Département de géographie de l'UNIGE et Mayte Garcia

9 février

Michael Jakob, théorie et histoire du paysage HEPIA et Mayte Garcia

Visites commentées

3 novembre et **19 janvier**, à 18h30

Avec les commissaires

Sylvie Aballéa et Mayte Garcia

INFORMATIONS PRATIQUES

Sauf mention contraire, les rendez-vous sont gratuits et sans réservation.

Pour les activités sur réservation: billetterie.mahmah.ch

Renseignements:

adp-mah@ville-ge.ch

Programme complet sur mahmah.ch

Horaires:

Du mardi au dimanche, de 11h à 18h
Les jeudis, de 12h à 21h

Prix libre:

Libre appréciation par le public du montant qu'il souhaite donner pour sa visite en fonction de son budget et de sa satisfaction.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

RUE CHARLES-GALLAND 2

1206 GENÈVE

+41(0)22.418.26.00

MAHMAH.CH

MAHMAH.CH/COLLECTION

MAHMAH.CH/BLOG

[Instagram](https://www.instagram.com/mahgeneve) [Facebook](https://www.facebook.com/mahgeneve) [YouTube](https://www.youtube.com/mahgeneve) [TikTok](https://www.tiktok.com/mahgeneve) MAHGENEVE

Un musée
Ville de Genève

geneve.ch

