

LAURENCE PIAGET— DUBUIS

LAB

Watergaw
c/o Espace Météorites
Rue de l'Ancienne-Pointe 24
1920 Martigny, Suisse

INTRODUCTION

Laurence Piaget-Dubuis est une éco-artiste, graphiste et photographe suisse, auteure de plusieurs projets en lien avec le changement climatique. À travers ses projets artistiques, elle questionne de façon engagée le rapport de l'homme à l'environnement dans notre société contemporaine marquée par le dérèglement climatique.

Membre de l'association professionnelle des artistes visuels suisses, Visarte depuis 2017.

SOMMAIRE

Biographie: 1–5.
C.V.: 6.

CONTACT

+41 79 342 80 54

DIGITAL

info@watergaw.ch
www.watergaw.ch

13/12/2023

1. EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

05/04 — 27/05/2023

Adaptabilis, Une planète habitable pour le vivant, installation photographique, Laurence Piaget-Dubuis et Hervé Savioz (duo), Pôle Culturel de la Visitation, Thonon-les-Bains, F.

29/06 — 30/12/2022

Adaptabilis, Une planète habitable pour le vivant, installation photographique, Laurence Piaget-Dubuis et Hervé Savioz (duo), L'îlot-S, CAUE74 (Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement), Annecy, F.

06/10/2021 — 17/04/2022

De l'alpin au jardin, quarante photographies sur bâche, projet cocréation art et science, Jardin botanique Flore-alpe et Centre alpin de phytogéographie (CAP), Musée de la nature du Valais, Sion, CH.

29/05 — 10/2021

Flore alpine en écho, dialogue entre arts visuels et littérature, interprétation par les arts vivants Wave Bonardi, cocréation art et science, Jardin botanique Flore-alpe et Centre alpin de phytogéographie (CAP), Champex-Lac, CH.

01/05 — 30/10/2021

De l'alpin au jardin, quarante photographies sur bâche, projet cocréation art et science, Jardin botanique Flore-alpe et Centre alpin de phytogéographie (CAP), Champex-Lac, CH.

08/06 — 15/10/2019

De l'alpin au jardin, lab, Jardin botanique Flore-alpe et Centre alpin de phytogéographie (CAP), Champex-Lac, CH.

08/09 — 21/12/2019

Lost causes, rétrospective, Chapelle des Jésuites, espace d'art contemporain, Chaumont, F.

20/09 — 05/10/2019

It's hot, installation photographique 9 x 15 m, chapelle désaffectée Nagelin, Bex, CH.

13 — 17/05/2019

Before they disappear Agonie d'un glacier, plate-forme mondiale Global Platform for Disaster Risk Reduction, Bureau des Nations Unies pour la réduction des risques de catastrophes (UNISDR), CIGG, Genève, CH.

18/01 — 03/03/2019 ET 18/01 — 10/2019

Ma nature, photographies et textes et *Ma nature en chantier*, installation photographique, Ferme-Asile, Sion, CH.

03 — 14/12/2018

The climate is changing and you? dans le cadre du projet Utopia, Université de Katowice, COP24, 24^e Conférence des Parties à la Convention-cadre des Nations Unies sur les changements climatiques (CCNUCC), Katowice PL.

30 — 31/08/2018

Le glacier des réfugiés, colloque Temps pis, Dialogue des sciences Valais, théâtre L'Alambic, Martigny, CH.

10/05 — 17/06/2018

Mémoris, galerie L'Objectif, Médiathèque Valais, Martigny, CH.

29 — 30/09/2017

Mémoris, photographies et sentences du glacier d'Aletsch, Basse-Nendaz, CH.

27 — 31/08/2017

Le glacier des réfugiés, Swiss Pavilion, expo universelle 2017,

dans le contexte du: *Swiss Glacier Science Week*, Federal Department of Foreign Affairs FDFA, Presence Switzerland, Astana, KZ.

08/10 — 06/11/2016

Le glacier des réfugiés, SHOOT, quinzaine photographique, Chamonix-Mont-Blanc, F.

01/06/2016 — 27/10/2016

Le glacier des réfugiés, Musée Historique du Chablais, Château de la Porte du Scex, Vouvry, CH.

19/11/2015 — 08/01/2016

Le glacier des réfugiés, COP 21, Ambassade Suisse, Paris, F.

09/11/2015, 18/11/2015 ET 09/12/2015

Le glacier des réfugiés, dans le cadre du: *Youth Climate Dialogues*, Swiss Development Cooperation (SDC) and UN CC: Learn (ONU), Auditorium, Kantonsschule am Burggraben St-Gallen, Gymnase Burier, La Tour-de-Peilz et Aula Magna, Liceo Cantonale di Lugano 1, Lugano, CH.

10/08/2015

Le glacier des réfugiés, dans le cadre de l'événement: *Vanishing Glaciers and Coping Communities: Insights from around the world*, Climate Change and Environment (CC&E) & Disaster Risk Reduction (DRR) networks of Swiss Agency for Development and Cooperation (SDC), Universität Bern, CH.

25/06/2015

Le glacier des réfugiés, trente-huit photographies, dans le cadre du colloque: *Opportunités pour l'adaptation au changement climatique à partir du tourisme*, Workshop NECS Tour, Nice, F.

09 — 11/06/2015

Le glacier des réfugiés, photographies, dans le cadre de la conférence de l'ONU: *Water and Mountains*, National Library of Tajikistan puis dans la datcha présidentielle. Exposition co-financée par le programme SMArt de la Fondation pour le développement durable des montagnes (FDDM) et la coopération suisse, Dushanbe, TJK.

2. EXPOSITIONS COLLECTIVES

29/09 — 08/10/2023

L'eau dans tous ses états, Foire du Valais, installations *It's hot* et *L'échelle du temps*, Martigny, CH.

16/09 — 03/12/23

Vindiou, la belle montagne, Espace PHIL'ARTS, Thorens-Glières, F.

02/06/2023 — 02/07/2023

The blue artery, le Rhône et toi, HEP-VS, St-Maurice, CH. Avec: Marie-France Hendrikx, Amalia Terzidis. Avec la participation de: Cyril Buchard, Thomas Gillioz, Jeanbastien Kittel, Vincent Kohli, Amira Kraiem, Jason Pellouchoud et Marie Raboud.

23/08/2022 — 12/02/2023

Montagne en perspective, deux photographies, sur invitation des commissaires Sylvie Aballéa et Mayte Garcia, MAH (Musée d'Art et d'Histoire), Genève, CH.

05/11/22 — 22/04/23

impACT, Quelle est notre empreinte?, SMArt (Sustainable Mountain Art), Médiathèque Valais, Martigny, CH.

02/07 — 25/09/2022, œuvre permanente

Annecy paysage, installation: *Vice Versa*, trois blocs erratiques gravés, Laurence Piaget-Dubuis et Hervé Savioz (duo) avec L'îlot-S, CAUE74 (Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de

l'Environnement), et Pat Méo, Quai Napoléon III, Annecy, F.

01/07 — 31/07/2022

Pollen, festival interdisciplinaire, Sion, CH.

12/11/2021 — 27/02/2022

Planète + hommes?, six photographies sur bâche, Saillon cité d'images, Saillon, CH.

30/10/2021 — 01/09/2022

Alexia Turlin, *Encore + de toi*, six dessins et photographies, avec la participation de quarante-trois artistes, Ferme-Asile — Centre artistique & culturel, Sion, CH.

25/09/21 — 23/10/21

Arty show, l'art en vitrine, installation photographique: *Perfusion*, N°13, Sion, CH.

27/06/2021 — 12/09/2021

Glaciers suprêmes / faszinerende gletscher, trois photographies, dans le cadre du: Festival Musikdorf SMArt, Sustainable Mountain Art, Ernen, CH.

19/03 — 31/10/2021

Immersion, une grande photographie: *Silence*, maison de la force, avec: Jo Fontaine, Robert Hainard, Silvio Maraini, Rémi Masson, espace culturel des Berges de Vessy, Genève, CH.

14 — 27/02/2021

#artistedici, affiche F4: *En marge...*, avec la participation de quarante artistes, Sion, CH.

03/04 — 23/05/2021

Natures intimes, trois photographies, nouvelles acquisitions de la collection du Nouvelliste, curatrices: Julia Hountou, Véronique Mauron et Sibylle Omlin, La Grenette, galerie de la ville de Sion, CH.

31/01 — 22/3/2020

Visarte, *Avant que ne s'évanouissent dans l'éternité du silence les couleurs de nos souvenirs*, installation photographique: *Return*, La Grenette, galerie de la ville de Sion, CH.

04/10/2019 — 08/03/2020

Glaciers ultimes, installation photographique: *Missing*, 200 x 140 cm, Espace Graffenried, Aigle, CH. Commissaire: Maéva Besse. Avec: Emile Gissler, George Steinmann, Jacques Pugin, Matthieur Gafsou et Thomas Fletcher.

25 — 28/05/2019

La fin de l'or blanc, invitation de Samuel Turpin, deux photographies, des Alpes suisses, Parvis de l'Hôtel de Ville de Paris, lors du Paris de l'Avenir organisé par l'Agence Parisienne du Climat (APC), F.

03 — 14/12/2018

Humans & climate change stories, invitation de Samuel Turpin, photographies des Alpes suisses, marges de la COP24, Mairie du 2^e arrondissement de Paris, F.

14/07 — 21/10/2018

TEKTONIK Wanderausstellung, installation photographique: *L'échelle du temps*, commissaire: Johannes M. Hedinger, UNESCO-WelterbeTektonikarena Sardona, Aeugstenhütte, Ennenda, CH.

07 — 14/09/2018

Le Cairn, *Sur la faille*, installation: *Vous êtes sur une faille*, collaboration avec Katerina Samara, Cave à Jazz, Sion, CH.

08/09 — 28/10/2018

Visarte, *Architectures utopiques*, installation: *MMLX, to open in*

2060, La Grenette, galerie de la ville de Sion, CH.

11/10/2017 — 08/03/2018

Woman, installation vidéo: *Agony of a glacier*, Threshold artspace, Perth, SCO.

29/09 — 10/12/2017

MATZA *Radical Biotope*, invitation de Séverin Guelpa, installation photographique: *Abstrait blanc*, 6 x 4 m, Ferme Asile — Centre artistique & culturel, Sion, CH.

25/11 — 11/12/2016

MATZA *Undergrounds*, invitation de Séverin Guelpa, photographie: *Survie* 3 x 2 m, carte topographique et carnet de récits, bâtiment Acacias 76, Carouge, CH.

05/07/2016 — 20/02/2017

MATZA *AMBOY #2*, invitation de Séverin Guelpa, installation photographique: *Couverture*, 5 x 3 m, 1 an, désert de Mojave, Amboy, comté de San Bernardino, Californie, USA.

18/06/2016 — 02/04/2017

Objectif Terre. Vivre l'Anthropocène, quatre photographies: *Agonie d'un glacier*, Musée Le Pénitencier, Sion, CH. Exposition récompensée par le prix expo 2016 de l'Académie suisse des sciences naturelles.

28/04 — 10/09/2016

Agonie d'un glacier, SMARt, En terrain sensible. Regards d'artistes sur la montagne, HES-SO, Sierre, CH.

05/02/2016 — 24/04/2016

Agonie d'un glacier, SMARt, En terrain sensible. Regards d'artistes sur la montagne, Médiathèque Valais, Martigny, CH.

01/01/2016 — 31/01/2016

Montanha Pico festival, *Agonie d'un glacier / o agonizante glacier*, Gare marítima da Madalena, ilha do Pico, Açores, PT.

05/10/2015 — 04/01/2016

Mountains, Installation vidéo: *Agony of a glacier*, Threshold artspace, Perth, SCO.

3. SORTIES ET EXPÉDITIONS

01/04 — 22/04/23

Marche bleue, 250 km à pied pour appeler la Suisse à respecter l'Accord de Paris, Genève à Berne, CH.

27/08 ET 07/09/2020

Relevés botaniques, marges du glacier d'Orny, Val Ferret, Suisse. Avec des scientifiques des institutions: Parc National du Grand Paradis – Crea Mont Blanc – LECA Laboratoire d'écologie alpine, CAP Centre Alpin de Phytogéographie, CBNA Conservatoire Botanique National Alpin.

25 — 29/07/2019

Expédition Girls on Ice, sciences et arts pour jeunes filles de 15 à 17 ans, glacier de Findelen, Zermatt, CH.

05/09 — 19/09/2016

Expédition artistique et scientifique, Matza Aletsch #1, avec: Séverin Guelpa, Guillaume de Morsier, Valentin Kunik, Marie Velardi, Emmanuel Mottu, Glacier d'Aletsch, CH.

4. LAURÉATE

2021 – 2023, vernissage: 02/06/23

The blue artery, Le Rhône et toi, projet transdisciplinaire autour du Rhône, Laurence Piaget-Dubuis avec: Amalia Terzidis, professeure formatrice à la HEP-VS, et Marie-France Hendrikx, chargée d'enseignement à la HEP-VS, soutenu par le Service de l'enseignement et l'Agenda Valais 2030, St-Maurice, CH.

5. PERFORMANCES

23/04/2010 – 23/04/2011

Performance photosociographique d'un an avec une prise de vue photographique par jour.

21/09/2008

Performance en arts plastiques, durant Bex & Arts, 10^e Triennale de sculpture suisse, Bex, CH.

27/05/2006

Performance en arts plastiques, durant l'expo Visarte VS, halle Giovanola, Monthey, CH.

6. ACQUISITIONS

04/02/2019

Trois photographies des glaciers d'Aletsch, Tsanfleuron et de la Mer de glace, 90x60 cm, Collection de la ville de Sion, CH.

15/08/2018

Trois photographies du glacier d'Aletsch, 90x60 cm, Collection Le Nouvelliste, Fondation d'Aide aux Artistes Valaisans, Sion, CH.

03/2017

Deux photographies du glacier d'Aletsch, 90x60 cm, Arthothèque, Valais, Sion, CH.

10/2015

Agony of a glacier, vidéo, collection Horsecross Arts, Threshold Artspace, Perth, SCO.

7. RÉSIDENCES ET ATELIERS

25 — 29/09/2023

Precevoir / Perceive, résidence de travail artistique autour des archives photographiques de l'imprimerie de Château-d'Oex, Outdoor Education Autumn University, Château-d'Oex. Avec: Università degli studi Bologna, IT, Linköping university, SE, University college of northern Denmark, DK, Haute école Léonard de Vinci de Bruxelles, BE, Pädagogische Hochschule Burgenland, AT, Pädagogische Hochschule Thurgau, CH et une centaine d'étudiants encadrés par des experts en Outdoor Education.

05/06 — 03/07/23

Palimpseste: mémoire du paysage, résidence de recherche et de création, galerie Octave Cowbell, Metz, F.

27 — 30/07/2022

Résidence avec: Guey Morató Loredó, Víctor Mazón Gardoqui, Gilmar Gonzalez, Eloísa Paz Prada et Adrián Rodríguez, programme Alter, sur invitation d'Horace Lundt et Julie Beauvais, Chandolin, CH.

16/02/2020 — 29/05/2021

Résidence, Jardin botanique Flore-alpe et Centre alpin de phytogéographie (CAP), Champex-Lac, CH.

10/01/2017 — 31/12/2021

Atelier d'artiste, Ferme-Asile — Centre artistique & culturel, Sion, CH.

8. PRÉSENTATIONS PUBLIQUES

13/07/2023

Agora du Rhône, Least, laboratoire écologie et art pour une société en transition, Porteous, Vernier, CH.

22/03/2023

Journée mondiale de l'eau, table ronde, intervenant-e-s: Pierre Marle, Serge Guebey, Frédéric Pitaval et Laurence Piaget-Dubuis, Ferme du Manoir, Nyon, CH.

09/02/2023

Pourquoi s'engager? Prise de conscience et changements professionnels, table ronde, modération: Eric Nanchen, directeur de la FDDM, intervenant-e-s: Laurence Piaget-Dubuis, Sarah Huber, Lucien Willemin et Sandrine Siu, Médiathèque Valais en collaboration avec la Fondation pour le développement durable des montagnes (FDDM), Martigny, CH.

07/12/2022

Le paysage au prisme des disciplines, cours bachelier interdisciplinaire. *De l'or noir/blanc... à la houille blanche/noire... De la maîtrise de la nature par l'être humain à la symbiose. Quel rapport l'humain entretient-il avec la nature?* UNIL, facultés des lettres et de géosciences, Lausanne, CH.

29/11/2022

Anthropocène et habitabilité: que peuvent l'art, l'urbanisme et la culture? Table ronde avec Valérie Disdier, historienne de l'art et urbaniste, directrice de la collection « À partir de l'anthropocène » et Hervé Savioz, modération: Gilles Peissel, L'ilot-S, 7, Annecy, F.

10-11/11/2022

De l'or noir/blanc... à la houille blanche/noire... De la maîtrise de la nature par l'être humain à la symbiose. Quel rapport l'humain entretient-il avec la nature? Avec Tony Arborino, semaine sur l'anthropocène Collège de l'Abbaye de Saint-Maurice, 280 élèves, St-Maurice, CH.

08/03/2022

La transition écologique et l'éducation artistique, journée Départementale pour l'éducation artistique et culturelle (EAC), avec les artistes Laurence Piaget-Dubuis, Antoine Barthelemy et Camille Llobet, Annemasse, F.

01/12/2021

Le paysage au prisme des disciplines, cours bachelier interdisciplinaire: avec Daniela Vaj, Maéva Besse et table ronde, modération: Claude Reichler, UNIL, facultés des lettres et de géosciences, La Doge, Tour de Peilz, CH.

23/04/2021

Climathon, eglonion et Utopia International Association, Sion. https://www.youtube.com/watch?v=m_pJS2iVSY

27/02/2021

Rencontre avec Laurence Piaget-Dubuis, modération: Maelle Tappy, historienne d'art et membre de la commission de l'arthothèque, Médiathèque Valais, Sion, CH.

18/09/2020

Penser la durabilité: le Valais dans 40 ans, 40 ans du Lycée – Collège des Creusets, Sion, CH.

09/08/2020

Le Monde d'Après, Nature au Sommet, avec: Bertrand Kiefer, médecin, directeur de la Revue Médicale Suisse, et Christophe Gallaz, écrivain & chroniqueur. Modération: Isabelle Pannatier, Crans-Montana, CH.

16/08/2020

De la science à l'art: 1 hectare pour atelier, quel peut-être le rôle de l'Artiste dans la perception et la transmission des données scientifiques, quelles sont les collaborations possibles entre art et science? Laurence Piaget-Dubuis, Jardin botanique alpin Flore-Alpe, Champex-Lac, CH.

20/10/2020

Quand le climat chamboule la frontière entre minéral et vivant en montagne, Emmanuel Reynard, 2^e Congrès suisse du paysage, Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne CIRM – Université de Lausanne / Christophe Randin, Jardin botanique alpin Flore-Alpe & Centre alpin de phytogéographie CAP et Laurence Piaget-Dubuis, Ecublens, CH.

16/11/2019

Laurence Piaget-Dubuis et Allain Glykos, parlent de leur rapport à la Nature en tant qu'artistes, Les rencontres à l'affiche, modérateur: Thierry Guerrier, Nouveau Relax, Chaumont, F.

29/08/2019

Le changement climatique, animateur: Silvio Dolzan, journaliste scientifique à la RTS, intervenants: les professeurs de l'Unil Michel Jaboyedoff, Stuart Lane et Antoine Guisan, l'artiste Laurence Piaget-Dubuis, ainsi que Steve Beck, chef de produits de la Communauté d'intérêt touristique des Alpes vaudoises, Bex, CH.

31/08/2018

Changement climatique et communication. Comment éveiller les consciences? animateur: Jean-Pierre Pralong, dir. Culture Valais-Kultur Wallis, colloque Temps pis, Dialogue des science Valais, Théâtre L'Alambic, Martigny, CH. Interventions de: 3 min 40 s à 6 min 45 s, 26 min 50 s à 29 min 49 s, 36 min 46 s à 39 min 46 s, 45 min 57 s à 46 min 40 s. <https://www.youtube.com/watch?v=pryMjqrnNk>

23/05/2018

Quelle place pour l'art face aux enjeux climatiques? Carnotzet scientifique: L'art et la science, Neuhone, Science Valais, Musée d'art du Valais, CH.

31/01/2017

Culture et créativité pour le développement durable, 30^e Forum du développement durable, Berne, CH.

29/09/2016

Retour d'expédition du glacier d'Aletsch, par l'équipe d'artistes, emmenée par l'artiste Séverin Guelpa, Ferme Asile — Centre artistique & culturel, Sion, CH.

27/11/2015

Rencontres improbables, à l'occasion de la conférence de Paris sur le climat, COP21, invitation de Mme la Maire Esther Alder, Palais Eynard, Genève, CH.

9. ATELIERS ET MÉDIATIONS

25/03/2023

Ajouts apocryphes en marges, comment donner la possibilité de transformer, de s'approprier l'Histoire valaisanne pour projeter demain ?, atelier créatif tout public, Médiathèque Valais, Martigny, CH.

18/04 – 18/07/21

Peindre avec la lumière, médiation scolaire, 420 enfants, 80 h, Ferme-Asile, Sion, CH.

10/11 – 16/12/2019

À la page!, médiation scolaire, 210 enfants, 40 h, Ferme-Asile, Sion, CH.

09/11/2019

À la page! médiation culturelle, 30 enfants, 8 h, Ferme-Asile, Sion, CH.

10/05 – 30/06 2019

Vice-Versa, médiation scolaire, 210 enfants, 40 h, Ferme-Asile, Sion, CH.

17/03/2019

Au secours des animaux, atelier-famille, Ferme-Asile, Sion, CH.

16/03/2019

Loup y es-tu ?, médiation culturelle, Ferme-Asile, Sion, CH.

16/02 – 07/04/2019

Au secours des animaux!, médiation scolaire, 210 enfants, 40 h, Ferme-Asile, Sion, CH.

14/10 – 16/12/2018

Mon robot est animé!, médiation scolaire, 210 enfants, 40 h, Ferme-Asile, Sion, CH.

24/11/18

La machine à avancer le temps, médiation culturelle, 30 enfants, 8 h, Ferme-Asile, Sion, CH.

09/06/2018

Même pas si différents!, médiation culturelle, atelier en extérieur, 30 enfants, 8 h, Ferme-Asile, Sion, CH.

10. MASTER CLASSES

08/08/2020

Art et science : les glaciers pour atelier, Girl on Ice, 19 filles de 15 à 17 ans, Glacier de la Plaine morte, Cran Montana, CH.

11. PUBLICATION LITTÉRAIRE

01/06/21

Laurence Piaget-Dubuis, *Actes poétiques*, Matter of change, 180 pages, 2021, ISBN: 978-2-8399-3226-4

12. PUBLICATIONS REVUES SPÉCIALISÉES

04/04/24

Claude Reichler, *Dans la lumière de leur disparition. Les glaciers des Alpes et la photographie*, M. Reichler publie plusieurs de mes photographies dans cet ouvrage. Presses universitaires de Rennes (PUR).

12/2023

Dimensions, N°11, *Comme neige au soleil*, magazine de l'EPFL, Lausanne, CH. www.epfl.ch/about/news-and-media/fr/dimensions/edition-electronique/

09/2021

Couverture et une photographie dans la revue L'Alpe, n°94, *Le Valais, l'envers de l'endroit*, édition Glénat et Musée Dauphinois, Grenoble, France. Numéro publié avec le concours du Conseil départemental de l'Isère, le Canton du Valais et Culture Valais, présenté le 06/10/2021 au Rendez-vous de la Culture à la Foire du Valais, Martigny, CH.

2020

Deux photographies du glacier du Rhône dans Les Cahiers de Vallesia, n°33, *Le Rhône: Territoire, ressource et culture*, dans le texte de Claude Reichler, Glaciers fantômes. Les glaciers valaisans dans trois ensembles de photographies artistiques, p.327, éditions Vallesia, c/o Archives de l'Etat du Valais, CH.

09/2020

Couverture et trois photographies dans le portfolio de la revue L'Alpe, n°90, *Montagnes durables ?*, édition Glénat et Musée

Dauphinois, Grenoble, F.

09/2017

Couverture et reportage de dix pages dans la revue L'Alpe, n°78, *Climat, sale temps pour les glaciers*, édition Glénat et Musée Dauphinois, Grenoble, F.

24/05/2017

Couverture et cinq photographies de têtes de chapitres pour la publication: *Culture et créativité pour le développement durable – Bonnes pratiques pour les collectivités publiques*, Office fédéral du développement territorial ARE, Confédération suisse, Berne, CH.

06/2016

Couverture revue L'Alpe, n°73, *Paysages sonores*, édition Glénat et Musée Dauphinois, Grenoble, F.

13. TÉLÉVISIONS

27/08/2023

ARTE, Twist, Marco Giacomuzzi, *La créativité défie le changement climatique*. <https://www.arte.tv/fr/videos/110325-006-A/twist/> « Twist, se rend en Suisse, dans le canton du Valais, chez Laurence Piaget-Dubuis. L'éco-artiste assiste au quotidien à la fonte accélérée des glaciers. Ses photos révèlent la réalité dérangeante d'une montagne durablement abîmée. »

22/10/2021

RTS, Couleurs locales, passage à 8 min 21 s, *entretien avec Lucienne Roh, médiatrice scientifique Flore-Alpe et Wave Bonardi, comédienne*. <https://www.rts.ch/play/tv/redirect/detail/12586582>

30/08/2020

RTS INFO, Le 12'45, *La grande Sagneule, Prarochet, Bounavo, Monchjochutte, le tour des cabanes et chalets d'alpage avec Couleurs Locales*. Passage sur la cabane de Prarochet: 24 min 46 s à 27 min 07 s, Flore Dussex et Yvan Illi.

10/10/2019

RTS, La Puce à l'oreille, *exposition collective Glaciers ultimes à la Galerie Grafferied, Aigle*. Passage: 52 min 50 s à 53 min 50 s. www.rts.ch/play/tv/la-puce-a-loreille/video/philos-et-cinema?id=10773923&startTime=3253.603636&startTime=3170&startTime=3170

16/08/2019

RTS info 19h30, *Les glaciers d'Aletsch et du Rhône à travers l'œil de deux photographes*. 5^e épisode de la série *Au temps des glaciers*. www.rts.ch/play/tv/19h30/video/les-glaciers-daletsch-et-du-rhone-a-travers-lil-de-deux-photographes?id=10641652&fbclid=IwAR35hbc0vlyRk-EsA50RzQIKv-tsQPdggz8Hkssgag8rceVklBaB_EQEoQ

19/06/2019

Canal 9, Magazine culturel TANDEM, Magali Barras et Dagobert Eigelsreiter: *La culture au féminin*. Passage: 20 min 36 s à 24 min 21 s. <https://canal9.ch/fr/le-journal-du-19-06-2019/>

12/06/2019

Canal 9, Capsule du Magazine culturel TANDEM, Magali Barras et Dagobert Eigelsreiter. *Rencontre avec Isabelle Pannatier, directrice du centre culturel pluridisciplinaire La Ferme-Asile à Sion (VS), et Laurence Piaget-Dubuis qui s'occupe notamment de communication et de médiation tout en développant son travail d'artiste*. <https://canal9.ch/la-ferme-asile-a-sion-un-centre-culturel-tres-feminin>

12/10/2017

RTS, La Puce à l'oreille, *dans le cadre de l'exposition collective Radical Biotope de Séverin Guelpa à la Ferme-Asile*, Sion, CH. Passage sur l'installation photographique Abstrait blanc, 6 x 4 m: 3 min 25 s à 3 min 47 s. www.rts.ch/play/tv/la-puce-a-l039oreille/video/reportage-a-la-ferme-asile-sur-lexposition-radical-biotope?id=8995745

13/12/2016

RTS, Couleurs locales: *Le Musée de la nature a reçu le prix de la meilleure exposition de Suisse*. Passage: 3 min 47 s, trois images du glacier du Rhône sont visibles. www.rts.ch/play/tv/couleurs-locales/video/vs-le-musee-de-la-nature-a-reu-le-prix-de-la-meilleure-exposition-de-suisse?id=8241229

09/07/2016

RTS INFO, Le 12'45, Le musée du Chablais propose une exposition de photos des mesures pour éviter la fonte du glacier du Rhône, L'exposition surprenante révèle les changements

climatiques inquiétants. www.rts.ch/play/tv/12h45/video/le-musee-du-chablais-propose-une-exposition-de-photos-des-mesures-pour-eviter-la-fonte-du-glacier-du-rhone?id=7868237

14. VIDÉOS

28/11/2018

Portrait vidéo: *Laurence Piaget-Dubuis et Utopia*. <https://youtu.be/KMFohQWIZ7g>

18/08/2017

Portrait vidéo: *Laurence Piaget-Dubuis et SMArt*. www.youtube.com/watch?v=lq7Up6XV9SE

2017

MATZA Between ice and desert, Laurence Favre, passages: 5 min 20 s à 6 min et de 15 min à 15 min 40 s. <https://vimeo.com/212615567>

14. RADIOS

04/05/23

Radio Ram05, Jacques Paris, *N°36, Laurence Piaget-Dubuis*. <https://ram05.fr/podcasts/ecoutez-voir/n36-laurence-piaget-dubuis>

01.04.2023 (poisson d'avril)

RTS, La 1^{ère}, *Prise de terre, Allô la terre, séquestration du carbone et Marche Bleu*, Lucile Solari, www.rts.ch/audio-podcast/2023/audio/allo-la-terre-26113976.html

28/01/2022

Rhône FM, Good Morning Valais 6:30 – 7:00, Fabrice Mayor et Sébastien Rey.

05/10/2021

RTS, La 1^{ère}, Vacarme, Cécile Guérin, *Sous la glace, notre histoire*. www.rts.ch/audio-podcast/2021/audio/glacier-2-5-sous-la-glace-notre-histoire-25767827.html

10/10/2021

RTS, La 1^{ère}, Les échos de Vacarme.

02/06/2021

RTS, La 1^{ère}, Premier rendez-vous, Pauline Vrolixs, *Laurence Piaget et Odile Cornuz se rencontrent pour la première fois*, www.rts.ch/audio-podcast/2021/audio/laurence-piaget-et-odile-cornuz-se-rencontrent-pour-la-premiere-fois-en-nouvelle-diffusion-25215447.html

01/08/2020

RTS, La 1^{ère}, rediffusion, *Prise de terre, Laurence Piaget-Dubuis Grandeur Nature*, émission de Lucile Solari, www.rts.ch/play/radio/prise-de-terre/audio/laurence-piaget-dubuis-grandeur-nature?id=11476735

17/08/2019

RTS, La 1^{ère}, *Prise de terre, Lucile Solari, Laurence Piaget-Dubuis, Grandeur Nature*. Lucile Solari a accompagné l'artiste dans sa marche vers le glacier, jusqu'à la cabane Prarochet où la capsule a été déposée en attendant son ouverture en 2060. www.rts.ch/play/radio/prise-de-terre/audio/laurence-piaget-dubuis-grandeur-nature?id=10608564&fbclid=IwAR3NqG2rT1tL8GzHxNX1ZY80TFrnN2Fpskb9jD37fn5nRfsBzuGoHZY

19/02/2019

RTS, Espace 2, Nectar, Nicolas Julliard, *Ma Nature et Ma Nature en chantier*, de 14 min 2 s à 25 min 30 s. www.rts.ch/play/radio/nectar/audio/ferme-asile-lart-dapres-nature?id=10193866&startTime=862

28/09/2017

France culture.fr, Le Journal des idées, Jacques Munier, *Les réfugiés climatiques*, de 2 min 54 s à 3 min 46 s. www.franceculture.fr/emissions/le-journal-des-idees/les-refugies-climatiques

« La photographe Laurence Piaget-Dubuis, induit un troublant et grinçant effet de miroir entre ces immenses linceuls couvrant la masse glaciaire qui se rétracte lentement et les campements de migrants à La Chapelle ou à Calais, avec leurs toiles mal ajustées ».

12/08/2016

Radio Chablais, Magazine, *Le glacier du Rhône en exposition au Musée historique du Chablais*. Passage à 2 min 06 s. www.radiochablais.ch/podcast/mp3/magazine_12082016.mp3

01/06/2016

Radio Chablais, Le Club de l'info, *Le Musée historique du*

Chablais inaugure sa nouvelle exposition, *Le Glacier des Réfugiés*.

31/05/2016

Radio Chablais, L'évent, *L'exposition de photographies de Laurence Piaget-Dubuis, Le Glacier des Réfugiés, est présentée dès le 1^{er} juin au Musée historique du Chablais à Vouvry.*

15. MÉDIAS IMPRIMÉS

19/09/2023

Le Nouvelliste, supplément : *Tous à l'eau, L'expo, L'eau dans tous ses états.*

05/23

Les Mystères d'une pandémie, Christophe Gallaz, Joie de Lire.

11/22

CAUE Haute-Savoie, Architecture & Stations, Carine Bel, *Une éco-artiste à l'écoute des glaciers.*

03/11/22

Le Nouvelliste, Jean-François Albelda, *Médiathèque Valais-Martigny : une exposition pour éclairer l'empreinte humaine sur notre région.*

07/10/22

Le Courrier, Samuel Schellenberg, *Points de vues sur les cimes.*

26/09/22

La Tribune de Genève, Pascale Zimmermann Corpataux, *La montagne sens dessus dessous.*

«L'exposition se fait aussi l'écho de ces préoccupations contemporaines en diffusant images et sons d'un court métrage d'animation de la Valaisanne Laurence Bonvin, intitulé «Aletsch Negative» et réalisé en 2019. Ou encore des clichés de l'éco-artiste Laurence Piaget-Dubuis montrant comme une fuite en avant l'emballage protecteur du glacier du Rhône ou une crevasse s'ouvrant net sous les pieds des visiteurs prêts à glisser et se laisser engoulir.»

21/08/2022

Le Dauphiné libéré, Maëva FASSINO, *Vice Versa pour voir au-delà de simples rochers.*

28/07/2022

Le Nouvelliste, Le Quotidien Jurassien, Arclinfo et La Liberté, Mireille Chèvre, *Retour aux sources : le Rhône, un fleuve qui se cherche encore.*

12/2021

Les Alpes, Magazine du Club Alpin Suisse, CAS, Martine Brocard, *L'art au service du climat, Laurence Piaget-Dubuis éco-artiste.*

21/09/2021

Coopération, hebdomadaire suisse du groupe Coop, N°38, Sophie Dorsaz, *Portrait Laurence Piaget-Dubuis, Une artiste à l'écoute du vivant*, p.120-121.

04/06/2021

La Gazette de Martigny, *De l'alpin au jardin.*

07/05/2021

La Gazette de Martigny, *Un programme riche et fleuri.*

06/05/2021

Terre & Nature, Aurélie Jaquet, *Artiste engagée, Laurence Piaget-Dubuis donne à voir l'invisible.*

05/05/2021

Le Nouvelliste, *Dans l'intimité des nouvelles acquisitions du Nouvelliste.*

30/04/2021

Le Nouvelliste, *Champex-Lac : découvrir le jardin botanique Flore-Alpe à travers un projet artistique.*

14/04/2021

Le Nouvelliste, Saillon : *l'image pour questionner la relation entre la Terre et les êtres humains.*

31/03/2021

Le Nouvelliste, *Si on sortait ce week-end ? Sion les Natures intimes s'exposent à la Grenette.*

03/2021

Orsières info, N°1, *Une année de résidence au jardin botanique alpin Flore-Alpe de Champex-Lac.*

11/06/2020

Terre & Nature, *Plantes rares et sommets: la vie rêvée d'un adepte de flore extrême.*

03/12/2019

Le Nouvelliste, Sophie Dorsaz : *Laurence Piaget-Dubuis, le changement climatique comme source de création.* www.lenouvelliste.ch/dossiers/accompagner-le-changement-climatique/articles/elle-photographie-l-agonie-de-nos-glaciers-877544?fbclid=IwAR0kNRNd4tM-bwZ3Clzzq-SajVsGEtuRZMmq5xFlywll2WsjNj_bBXCgzc

29/10/2019

Le Nouvelliste, *Exposition à Aigle : le poignant chant du cygne des glaciers.* www.lenouvelliste.ch/articles/lifestyle/sortir/exposition-a-aigle-le-poignant-chant-du-cygne-des-glaciers-876028

22/10/2019

24 heures, *Quels glaciers pour demain ?* www.24heures.ch/culture/arts-visuels/glaciers-demain/story/19982565

04/10/2018

Supplément Culture du Nouvelliste, *Art et science, une union profitable.*

27/09/2018

Le Nouvelliste, *La Grenette en quête de la cité idéale.*

06/09/2018

Le Nouvelliste, *Quand science et art démystifient le séisme.*

20/07/2018

Sudostschweiz, *Klimawandel : Eine Frage der Zeit.*

17/10/2017

La Croix, (journal français), *Climat, sale temps pour les glaciers*, par Antoine Peillon, www.la-croix.com/Journal/Climat-sale-temps-glaciers-2017-10-17-1100884769

13/09/2017

Libération, (quotidien français), *La montagne en toile de fonte*, par Fabrice Drouzy. www.liberation.fr/une-saison-a-la-montagne/2017/09/13/la-montagne-en-toile-de-fonte_1596081

17/09/2016

NZZ, *Sechs Künstler im Eis, Der Genfer Séverin Guelpa erfindet die Land-Art neu : Mit einer Gruppe von Kunstschaffenden erkundet er den Aletschgletscher rund um die Konkordiahütte.*

20/07/2016

Le Nouvelliste, *Quand les artistes parlent de l'or bleu.*

02/07/2016

Le Dauphiné, *Exposition glaciaire à découvrir.*

07/2016

Le Point Chablais, *Exposition photographique au musée historique du Chablais*, n°94.

ÉTÉ 2016

La vie à Cran-Montana, n°70, *Développement durable des régions de montagne : Le Valais a des savoir-faire.*

31/05/2016

Le 24 Heures, *Au chevet du glacier, un objectif s'interroge. Avec une installation photographique hors norme, Laurence Piaget-Dubuis questionne la dérive climatique.*

31/05/2016

Le Nouvelliste, *Sous la toile un glacier.*

25/05 — 01/06/2016

Région Chablais, *Ce glacier qui révèle l'invisible*, n°806.

06/2016

Le Boyard, *L'homme réfugié sur terre ?* n°56.

12/02/2016

Bulletin officiel du canton du Valais, *En terrain sensible. Regards d'artistes sur la montagne*, n°7.

05/02/2016

La Gazette de Martigny, *Les artistes et la montagne*, p.28.

03/02/2016

Le Nouvelliste, *La montagne belle et fragile.*

03/02/2016

Walliser Bot, *Sensibles Gebiet. Die Berge aus der Sicht der Künstler.*

02/02/2016

Journal du Jura, *Montagnes : regards d'artistes pour toucher le public.*

02/02/2016

La Liberté, *Montagnes : regards d'artistes pour toucher le public.*

02/02/2016

Le Nouvelliste, *Sept photographes de SMArt exposent à la Médiathèque à Martigny.*

01/2016

Global Brief, *Domaine coopération globale, Confédération suisse, Le changement climatique*, p.2.

12/12/2015

Le Nouvelliste, rubrique culture, *De l'esthétique à l'éthique*, p.15.

12/2015

Bulletin culturel de l'Ambassade de Suisse, Confédération suisse, p.4.

10/2015

Magazine Culture, supplément du Nouvelliste, *Des images pour les défis de la montagne.*

16. MÉDIAS DIGITAUX

06/2023

Résonances, le mensuel de l'école valaisanne, Nadia Revaz, *The blue artery, le Rhône et toi ? : une exposition pédagogique itinérante.* www.resonances-vs.ch/index.php/fr/articles/exclusivement-en-ligne/635-the-blue-artery

28/01/2022

Rhône FM, Martine Schmid, *Laurence Piaget-Dubuis, joyeuse invitée du matin.* www.rhonefm.ch/actualites/laurence-piaget-dubuis-joyeuse-invitee-du-matin?fbclid=IwAR1LpbiOG7_b5AvShd8SG6XfN5fECumCfzbVpCfKE2coJQ2rS3XSwTHe3Q

12/06/2021

Synchro, Karin Sidi Ali, *L'artiste Laurence Piaget-Dubuis : une année au rythme du Jardin botanique Flore-Alpe.* https://synchro.click/1-actu/lartiste-laurence-piaget-dubuis-une-annee-au-rythme-du-jardin-botanique-flore-alpe/

05/10/2016

Compétence photo, 2^e édition du festival Shoot! *La Quinzaine photographique.* www.competencephoto.com/2e-edition-du-festival-shoot-La-Quinzaine-photographique-soutenu-par-Compétence-Photo_a2870.html

30/06/2016

Espaces contemporains, Matza Amboy, *sur les traces de l'or bleu.*

04/02/2016

Le blog de La Gruyère, *Médiathèque-Valais Martigny : la montagne en questions.* www.bloglagruyere.ch/2016/02/04/mediatheque-valais-martigny-la-montagne-en-questions/

02/02/2016

L'Hebdo, *Montagnes : regards d'artistes pour toucher le public.*

02/02/2016

Swissinfo.ch, *Montagnes : regards d'artistes pour toucher le public.* www.swissinfo.ch/fr/toute-l-actu-en-bref/montagnes-regards-d-artistes-pour-toucher-le-public/41934558

02/02/2016

Fondation pour le développement durable des régions de montagne, *En terrain sensible. Regards d'artistes sur la montagne.*

25/11/2015

TK-21 LaRevue, n°52, *Le glacier des réfugiés*, Hervé Bernard. www.tk-21.com/Le-glacier-des-refugiés

12/06/2015

Mountain Forum, *Forum of Mountain Countries took place in Central Asia.*

17. AUTRES ARTISTES

14/10-31/12/23

Liang Yingfei, *The Death of Giants*, SMArt programme, Three Shadows Photography Art Centre Gallery, Beijing, CN. L'artiste a photographié mes archives photographiques familiales durant sa résidence à Monthey en 2023 et expose une photographie que j'ai prise enfant dans le cadre de son projet.

12/2018

Anna Principaud, *Champ d'intensités, communs singuliers*,
Ferme-Asile, Sion, CH. L'artiste a consigné trois de mes
histoires en lien avec les glaciers dans son projet.

PARCOURS PROFESSIONNEL

01/01/2022 — À CE JOUR > INDÉPENDANTE

Éco-artiste, graphiste et photographe, Watergaw, Martigny.

14/09/2018 — 30/04/2021

Assistante de Direction, responsable communication et chargée d'ateliers créatifs (dans le cadre du programme de médiation scolaire), Ferme-Asile, Centre artistique et culturel, Sion.

02/2010 — 06/2020 > 10 ANS

Graphiste-designer et marketing digital, secteur communication, FMV SA, (entreprise cantonale active dans la production d'hydroélectricité), Sion.

08/2015 — 06/2016

Formatrice en arts graphiques, (1 jour sem.), sections préparatoire, 1^{er} et 2^e, Ecole Dubois Lausanne (EDL).

02/2015 — 07/2015

Formatrice en arts plastiques, (1/2 jour sem.), section préparatoire, Ecole Dubois Lausanne (EDL).

01/01/2008 — 31/05/2009

Graphiste-designer, Kasya SA, Bulle, puis Châtel-St-Denis.

01/03/2005 — 21/12/2007

Graphiste-designer et responsable décoration, Burgener marketing et communication, Monthey.

10/09/2004 — 29/11/2004

Formatrice en activités créatrices et du dessin, école privée Pré Fleuri, Chésières, Villars.

02/06/2004 — 01/06/2004

Formatrice en dessin, école publique de l'État de Vaud, remplacement, collège de Perrossale, Ollon.

23/02/2004 — 28/02/2004

Formatrice en activités créatrices et du dessin, école privée Pré Fleuri, Chésières, Villars.

28/04/2003 — 30/06/2003

Formatrice en activités créatrices et manuelles (ACM), école publique de l'État de Vaud, remplacement, collège de Perrossale, Ollon.

01/01/2003 — 31/07/2006 > INDÉPENDANTE

Création, direction et enseignement, atelier d'art « Ciel & Terre », Bex, (70 élèves par semaine).

01/09/2002 — 31/12/2002

Formatrice en activités créatrices et du dessin, indépendante, Ollon.

1994 — 2002 > INDÉPENDANTE

Graphiste-illustratrice, Ollon.

01/01/1990 — 28/02/1991

Graphiste, Locomotive communication, Neuchâtel.

FORMATIONS CONTINUES

28/04/2023 — 2025, EN COURS (2 ANS)

Éducation à l'Environnement par la Nature, CAS (Certificat d'Études avancées), délivré par HEPIA (Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture) en collaboration avec SILVIVA, Suisse romande, CH.

03/11 — 01/12/2021

Podcast, création d'une capsule radiophonique web, Virginie Jordan, Sion.

04 — 05/2020

MOOC Botanique, Tela Botanica, réseau de la botanique francophone.

26/09/2019

Encourager la participation culturelle des enfants de 0 à 4 ans, Pro enfance et le Musée de la main UNIL-CHUV, Lausanne.

05/09/2015 — 2017

Calligraphie chinoise, Sophie Trabacchi, Calligraphie Art, Sion.

16/02/2016 — 19/05/2016

Les techniques d'impression – l'estampe en couleurs, 30 périodes, École Cantonale d'Art du Valais (ECAV), Sierre.

09/2013 — 12/2013

Marketing et communication digital, 120 périodes, CREA et SAWI, Genève.

2009

Dessin d'académie, école de vitrail et de création, Monthey.

02/12/2009 — 22/12/2009

PHP/MySQL, 90 heures Infolearn, Lausanne.

17/08/2009 — 19/10/2009

Concepteur et web designer, 270 heures, Infolearn, Lausanne.

06/07/2009 — 10/07/2009

Modelage, techniques gallo-romaine, Pierre-Alain Capt, Ars cretariae, Cuarny.

03/08/2008 — 06/08/2008

Modelage, techniques gallo-romaine, Pierre-Alain Capt, Ars cretariae, Cuarny.

15/04/2008 — 08/05/2008

Gestion de la couleur Gretag Eye-One Match, perfectionnement professionnel, 18 périodes, Procom, Lausanne.

18/02/2008 — 02/04/2008

Photoshop, Adobe : 2, 30 périodes, Procom, Lausanne.

08/01/2008 — 07/02/2008

Photoshop, Adobe : 1, 30 périodes, Procom, Lausanne.

04/2006

In-Design, Adobe, Puissance Mac, St-Légier.

2005

Modelage, Lucette Cherix, atelier d'art, Ciel & Terre, Bex.

03/12/1998 — 04/12/1998

Illustrator, Adobe, 14 périodes, Pyramyd, Paris.

ÉTUDES

30/09/1991 — 26/06/1994

Théologie (réformée), diplôme, Institut Emmaüs, Saint-Légier.

01/08/1987 — 31/07/1989

Graphiste, apprentissage, Michel Rithmann, Peseux.

18/08/1986 — 03/07/1987

Préparatoire, école d'Art Appliqué (EAA), La Chaux-de-Fonds.

1986

Dessin d'académie, Lycée artistique Maximilien de Meuron, Neuchâtel.

1986

École primaire et secondaire, Neuchâtel.

ENGAGEMENTS

CIRM

Membre du conseil d'administration du CIRM, Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne, UNIL, Bramois, CH, dès 10.2023.

VISARTE

Membre de l'association professionnelle des artistes visuels suisses, Visarte, section Vaud, CH, dès 2017

MATTER OF CHANGE

Co-fondatrice de l'Association Matter of change, CH, dès 2022.

RÉFÉRENCES

ERIC NANCHEN

Directeur de la Fondation pour le développement durable des régions de montagne (FDDM), Sion, +41 27 607 10 80, eric.nanchen@fddm.vs.ch

Dr. CHRISTOPHE RANDIN

Directeur du Jardin botanique Flore-alpe et Centre alpin de phytogéographie (CAP), Champex-Lac, +41 27 783 12 17, christophe.randin@flore-alpe.ch