

LAURENCE PIAGET— DUBUIS 07/2026		LAB Laurence Piaget-Dubuis Watergaw Éco-artiste, graphiste, photographe Formatrice en éducation à l'environnement (CAS + FSEA 1) Route du Rhône 10 1963 Vétroz · Suisse	INTRODUCTION Née en 1971 dans le canton du Valais, Laurence Piaget-Dubuis est une éco-artiste dont le travail documente les traces du dérèglement climatique en territoire alpestre. Ses images et installations transforment les paysages en miroirs de notre relation au vivant. Son parcours se distingue par une recherche constante sur le fond et la forme, où l'art contemporain devient un outil de mémoire et de transmission. Elle explore les vestiges du passé et les futurs possibles, interroge la frontière entre naturel et artificiel, et met en lumière les microclimats et oasis à venir. À la croisée de l'art, des sciences et de la pédagogie, son travail engage récits, représentations et perceptions pour questionner la manière dont les sociétés habitent et imaginent leurs territoires. Depuis 2017, elle est membre de Visarte, l'association professionnelle des artistes visuels suisses.
SOMMAIRE Biographie : 1–5. C.V. : 6.	CONTACT +41 79 342 80 54	DIGITAL info@watergaw.ch www.watergaw.ch @laurencepiagetcubuis	

EN BREF 2015 — 2025 (10 ans ice focus)

16 jours dans une grotte sans notion temporelle

250 km à pied de Genève à Berne

309 km le long du Rhône à vélo

3 Expéditions collectives

26 Expositions individuelles

32 Expositions collectives

8 Pays

5 Acquisitions d'institutions

5 Résidences artistiques

6 Publications dans des revues

1 Recueil édité

1 Appel cantonal remporté

55 Citations de médias imprimés

8 Passages TV

3 Portraits vidéo

13 Passages radio

23 Présentations publiques

PRATIQUES

Art et science

Photographies, installations et performances à la croisée de l'expression artistique et de la recherche scientifique.

Écologie et territoires

Projets engagés autour du Rhône, des glaciers alpins et des paysages en transformation.

Mémoire et transmission

Travail sur les traces, la mémoire du paysage et la relation entre passé et futur, à travers la pédagogie par la nature, médiations, conférences et ateliers.

EXPERTISE CIRCULAIRE

- Observation et cartographie sensible in situ.
- Conception intégrale de projets, de l'idée initiale à la diffusion.
- Écriture de textes, recherche iconographique, photographie et graphisme.
- Mise en page et suivi de production imprimée et numérique.
- Communication digitale et gestion de contenus.
- Transmission : médiation culturelle, accompagnement pédagogique et interventions publiques.
- Scénographie et conception d'installations artistiques.
- Pratiques d'upcycling et réemploi de matériaux.

1. EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

11/09 — 18/10/2025

Mémoire du paysage, espace de L'Objectif, Médiathèque de Martigny, VS, CH. Écriture de la partie alsacienne entamée lors d'une résidence de recherche et de création du 05/06 — 03/07/2023, Galerie Octave Cowbell, Metz, F.

04/07 — 22/09/2024

Adaptabilis, une planète habitable pour le vivant, installation photographique, Laurence Piaget-Dubuis et Hervé Savioz, Château Montmayeur, Aime-la-Plagne, F.

05/04 — 27/05/2023

Adaptabilis, une planète habitable pour le vivant, installation photographique, Laurence Piaget-Dubuis et Hervé Savioz, Pôle culturel de la Visitation, Thonon-les-Bains, F.

29/06 — 30/12/2022

Adaptabilis, une planète habitable pour le vivant, installation photographique, Laurence Piaget-Dubuis et Hervé Savioz, L'îlot-S, CAUE74 (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement), Annecy, F.

06/10/2021 — 17/05/2022

De l'alpin au jardin, 40 photographies sur bâche, projet de cocréation art et science, Jardin botanique Flore-Alpe et Centre alpin de phytogéographie (CAP), Musée de la nature du Valais, Sion, CH.

29/05 — 10/2021

Flore alpine en écho, dialogue entre arts visuels et littérature, Laurence Piaget-Dubuis, interprétation par les arts vivants Wave Bonardi, projet de cocréation art et science: Écho 3, Jardin botanique Flore-Alpe, Champex-Lac, CH.

01/05 — 10/2021

De l'alpin au jardin, 40 photographies sur bâche dans le Jardin, Laurence Piaget-Dubuis, projet de cocréation art et science : Écho 3, Jardin botanique Flore-Alpe, Champex-Lac, CH.

08/06 — 15/10/2020

De l'alpin au jardin, 40 photographies sur bâche dans le Jardin, projet de cocréation art et science: Écho 3, Jardin botanique Flore-Alpe, Champex-Lac, CH.

08/09 — 21/12/2019

Lost causes, rétrospective, Chapelle des Jésuites, espace d'art contemporain, Chaumont, F.

20/09 — 05/10/2019

It's hot, installation photographique 9 × 15 m, chapelle désaffectée Nagelin, Bex, CH.

13 — 17/05/2019

Before they disappear et Agonie d'un glacier, plate-forme mondiale Global Platform for Disaster Risk Reduction, Bureau des Nations Unies (UNISDR), CICG, Genève, CH.

18/01 — 03/03/2019 et 18/01 — 10/2019

Ma nature, photographies et textes, et Ma nature en chantier, installation photographique, Ferme-Asile, Sion, CH.

03 — 14/12/2018

The climate is changing and you?, Université de Katowice, COP24, Katowice, PL. Sur une invitation d'Utopia.

30 — 31/08/2018

Le glacier des réfugiés, colloque Temps pis, Dialogue des sciences Valais, théâtre L'Alambic, Martigny, CH.

10/05 — 17/06/2018

Mémoris, galerie L'Objectif, Médiathèque Valais, Martigny, CH.

29 — 30/09/2017

Mémoris, photographies et sentences du glacier d'Aletsch, Basse-Nendaz, CH.

27 — 31/08/2017

Le glacier des réfugiés, Pavillon suisse, Expo universelle 2017, Swiss Glacier Science Week, Astana, KZ. Sur une invitation du projet SMART.

08/10 — 06/11/2016

Le glacier des réfugiés, SHOOT, quinzaine photographique, Chamonix-Mont-Blanc, F.

01/06/2016 — 27/10/2016

Le glacier des réfugiés, Musée historique du Chablais, Château de la Porte du Scex, Vouvry, CH.

19/11/2015 — 08/01/2016

Le glacier des réfugiés, COP21, Ambassade Suisse, Paris, F. Sur une invitation du projet SMART.

09/11, 18/11 et 09/12/2015

Le glacier des réfugiés, Youth Climate Dialogues, SDC & UN CC:Learn (ONU), St-Gallen, La Tour-de-Peilz et Lugano, CH. Sur une invitation du projet SMART.

10/08/2015

Le glacier des réfugiés, Vanishing Glaciers and Coping Communities, SDC, Universität Bern, CH. Sur une invitation du projet SMART.

25/06/2015

Le glacier des réfugiés, Workshop NECS Tour, Nice, F. Sur une invitation du projet SMART.

09 — 11/06/2015

Le glacier des réfugiés, conférence de l'ONU Water and Mountains, Dushanbe, TJK. Sur une invitation du projet SMART.

2. EXPOSITIONS COLLECTIVES

Été 2027

Rhône vivant!, Archipel – Maison de l'Architecture, Lyon, FR.

Février à mai 2027

Temporium (projet qui sera exposé dans le cadre d'une exposition collective sur les grottes), Le Manoir, Martigny, CH.

Fin 2026 > événement à confirmer

Néo-sauvage, Tschüdanga et le Bois de Finges, avec: Jennifer Skolovski, Théâtre Les Halles, Sierre, CH.

18/09 — 31/10/2026

Rhône vivant!, avec: Guillaume de Morsier, Valentin Kunik, Matthieu Duperrex, Nelly Monnier, Eric Tabuchi, Suzanne Husky, Jean Chamel, Laurence Piaget-Dubuis, Tania Praz et Maude Herzog, FAR, Forum d'architectures, Lausanne, CH.

Dès 06/2026, (Brésil, Kazakhstan déjà eu lieu).

We Are Water, direction artistique et 1 photographie du glacier du Rhône, avec: Benjamin Grant, Hans Silvester, Alex Aikiu, Laurence Piaget-Dubuis, Heinz Plenge, Byamba Batkhuyag, Ana Bloom, Jodi Bieber, Angelo Bellobono, Diana Lui, Patricia Von Ah, Rijasolo et Lavonne Bosman, Swiss Agency for Development and Cooperation (SDC), Confédération Suisse, exposition internationale destinée au réseau des ambassades suisses à travers le monde.

24/06 — 17/08/2025
Glaciers sous couvert. Une histoire de préservation, Musée suisse de l'appareil photographique, Vevey, CH. Sur invitation de l'historienne Nathalie Dietschy.
20/06 — 31/08/2024
Slowdown, 3 installations photographiques (40 m linéaires, 8 × 5 m au sol et vitrine de la galerie Octave Cowbell), Festival international des arts numériques Constellations, gare de Metz (passage Jürgen Kroger), Metz, F. Sur invitation de la commissaire : Myriama Idir, avec le Centre culturel suisse , SNCF Gares & Connexions et la Galerie Octave Cowbell.
29/09 — 08/10/2023
L'eau dans tous ses états, Foire du Valais, installations It's hot et L'échelle du temps, Martigny, CH.
16/09 — 03/12/2023
Vindiou, la belle montagne, Espace PHILARTS, Thorens-Glières, F.
02/06 — 02/07/2023
The blue artery, le Rhône et toi ?, HEP-VS, St-Maurice, CH. Avec Marie-France Hendrixx, Amalia Terzidis.
23/08/2022 — 12/02/2023
Montagne en perspective, deux photographies, Musée d'Art et d'Histoire (MAH), Genève, CH. Sur invitation des commissaires Sylvie Aballéa et Mayte Garcia.
05/11/2022 — 22/04/2023
impACT. Quelle est notre empreinte ?, Médiathèque Valais, Martigny, CH. Sur une invitation du projet SMArt. Commissaire Sylvie Fournier.
02/07 — 25/09/2022 (œuvre permanente)
Annecy paysage, installation Vice Versa, trois blocs erratiques gravés, Laurence Piaget-Dubuis et Hervé Savioz, avec l'îlot-S (CAUE74) et Pat Méo, Quai Napoléon III, Annecy, F. Sur une invitation du CAUE74. Commissaire Carine Altermatt.
01/07 — 31/07/2022
Pollen, festival interdisciplinaire, Sion, CH.
12/11/2021 — 27/02/2022
Planète + hommes ?, six photographies sur bâche, Saillon cité d'images, Saillon, CH. Commissaire Gianluca Colla.
27/06 — 12/09/2021
Glaciers suprêmes / faszinierende Gletscher, trois photographies, Festival Musikdorf, Ernen, CH. Sur une invitation du projet SMArt.
19/03 — 31/10/2021
Immersions, une grande photographie Silence, maison de la force, avec Jo Fontaine, Robert Hainard, Silvio Maraini, Rémi Masson, espace culturel des Berges de Vessy, Genève, CH.
14 — 27/02/2021
#artistedici, affiche F4 En marge..., avec la participation de quarante artistes, Visarte Valais, Sion, CH.
03/04 — 23/05/2021
Natures intimes, trois photographies, acquisitions de la collection du Nouvelliste, La Grenette, galerie de la Ville de Sion, CH. Curatoriat de Julia Hountou, Véronique Mauron et Sibylle Omlin.
31/01 — 22/03/2020
Avant que ne s'évanouissent dans l'éternité du silence les couleurs de nos souvenirs, installation Return (80 cm, prise de vue 1979), Visarte Valais, Galerie de la Grenette, Sion, CH. Commissaire Julia Hountou.
04/10/2019 — 08/03/2020
Glaciers ultimes, installation photographique Missing (200 × 140 cm), Espace Graffenried, Aigle, CH. Sur invitation de la commissaire Maéva Besse.
25 — 28/05/2019
La fin de l'or blanc, invitation de Samuel Turpin, deux photographies, Parvis de l'Hôtel de Ville de Paris, F.
03 — 14/12/2018
Humans & climate change stories, COP24, Mairie du 2 ^e arrondissement, Paris, F. Sur invitation de Samuel Turpin.
14/07 — 21/10/2018
TEKTONIK Wanderausstellung, installation photographique L'échelle du temps, UNESCO-Welterbe Tektonikarena Sardona, Ennenda, CH. Sur invitation du commissaire Johannes M. Hedinger.

07 — 14/09/2018
Le Cairn. Sur la faille, installation Vous êtes sur une faille, collaboration avec Katerina Samara, Cave à Jazz, Sion, CH.
08/09 — 28/10/2018
Visarte. Architectures utopiques, installation MMLX, to open in 2060, La Grenette, Sion, CH. Commissaire Muriel Constantin Pitteloup.
11/10/2017 — 08/03/2018
Woman, installation vidéo Agony of a glacier, Threshold artspace, Perth, SCO.
29/09 — 10/12/2017
MATZA Radical Biotope, installation photographique Abstrait blanc, Ferme-Asile, Sion, CH.
25/11 — 11/12/2016
MATZA Undergrounds, photographie Survie (3 × 2 m), bâtiment Acacias 76, Carouge, CH.
05/07/2016 — 20/02/2017
MATZA AMBOY #2, installation Couverture (5 × 3 m, 1 an), désert de Mojave, Amboy, Californie, USA. Sur une invitation de Séverin Guelpa.
18/06/2016 — 02/04/2017
Objectif Terre. Vivre l'Anthropocène, quatre photographies Agonie d'un glacier, Musée Le Pénitencier, Sion, CH. Exposition récompensée par le Prix Expo 2016 de l'Académie suisse des sciences naturelles. Commissaire Nicolas Kramar.
28/04 — 10/09/2016
En terrain sensible. Regards d'artistes sur la montagne, installation Agonie d'un glacier, HES-SO, Sierre, CH. Sur une invitation du projet SMArt.
05/02 — 24/04/2016
En terrain sensible. Regards d'artistes sur la montagne, installation Agonie d'un glacier, Médiathèque Valais, Martigny, CH. Sur une invitation du projet SMArt.
01/01 — 31/01/2016
Montanha Pico festival, Agonie d'un glacier / O agonizante glaciär, Gare marítima da Madalena, Pico, Açores, PT.
05/10/2015 — 04/01/2016
Mountains, installation vidéo Agony of a glacier, Threshold artspace, Perth, SCO.

3. PROJETS TRANSDISCIPLINAIRES

2022 — en cours

The blue artery — projet collaboratif et didactique sur le Rhône, mêlant art, sciences et pédagogie participative, en partenariat avec Amalia Terzidis (professeure formatrice, HEP-VS) et Marie-France Hendrixx (chargée d'enseignement, HEP-VS) ainsi que des étudiant-es. The blue artery a obtenu le Prix d'enseignement INITIALE 2026 de la SSFE (Société suisse pour la formation des enseignant-e-s), le soutien Étincelles de culture en 2026, le label international Living With Rivers en 2025, le Prix Coup de cœur du jury du concours français Galets du Rhône en 2024, ainsi que Rhône en partage (R3) du Canton du Valais, remporté par Laurence Piaget-Dubuis en 2021.

27/09 et 02/10/2025

Valais en je(u)x — projet transdisciplinaire art & pédagogie, jeu narratif interactif conçu par Laurence Piaget-Dubuis, en collaboration avec les Archives de l'État du Valais et la Médiathèque Valais, présenté sur le stand du Service de la Culture, Foire du Valais, Martigny, CH.

27/09/2024 — 06/06/2025

Oracle du réenchantement — Les gouttes de joie — création partagée avec le Foyer Emmera dans le cadre du parcours La Marmite Valais, vernissage le 6 juin 2025 aux Jardins de la Préfecture, Sion, CH.

4. SORTIES ET EXPÉDITIONS

01/04 — 22/04/2023

Marche bleue, 250 km à pied pour appeler la Suisse à respecter l'Accord de Paris, Genève à Berne, CH.

27/08 et 07/09/2020

Relevés botaniques aux marges du glacier d'Orny, Val Ferret, CH. Avec des scientifiques des institutions : Parc National du Grand Paradis — CREA Mont-Blanc — LECA Laboratoire d'écologie alpine — CAP (Centre alpin de phytogéographie) —

CBNA (Conservatoire Botanique National Alpin).

25 — 29/07/2019

Girls on Ice, expédition sciences & arts pour jeunes filles (15-17 ans), glacier de Findelen, Zermatt, CH.

05/09 — 19/09/2016

Expédition artistique et scientifique MATZA Aletsch #1, avec : Séverin Guelpa, Guillaume de Morsier, Valentin Kunik, Marie Velardi, Emmanuel Mottu, glacier d'Aletsch, CH.

5. PERFORMANCES

23/04/2010 — 23/04/2011

Performance photosociographique d'un an : une prise de vue par jour.

21/09/2008

Performance en arts plastiques, Bex & Arts, 10^e Triennale de sculpture suisse, Bex, CH.

27/05/2006

Performance en arts plastiques, exposition Visarte VS, salle Giovanola, Monthey, CH.

6. COLLECTIONS PUBLIQUES

26/03/2025

L'échelle du temps, Glacier du Rhône, VS, photographie 150 × 100 cm, Collection de l'Université de St. Gallen (HSG), House Washington, St-Gallen, CH.

04/02/2019

Trois photographies des glaciers d'Aletsch, Tsanfleuron et de la Mer de glace, 90x60 cm, Collection de la ville de Sion, CH.

15/08/2018

Trois photographies du glacier d'Aletsch, 90x60 cm, Collection du Nouvelliste, Fondation d'Aide aux Artistes Valaisans, Sion, CH.

03/2017

Deux photographies du glacier d'Aletsch, 90x60 cm, Collection de l'Arthothèque, Valais, Sion, CH.

10/2015

Agony of a glacier, vidéo, Collection de l'Horsecross Arts, Threshold Artspace, Perth, SCO.

7. RÉSIDENCES ET ATELIERS

21-24.06.26

Résidence Art et Science, University of Bern, Department for BioMedical Research DBMR, laboratoire Iuisierlab, Chamonix-Mont-Blanc, F.

11/06 — 27/06/2025

Deep Time II Art, résidence artistique et scientifique collective (mission du Human Adaptation Institute), grotte de Lombrives, Ariège, F. Développement du projet personnel Temporium (recherche sur les temporalités) dans une expérience souterraine sans notion de temps, à 10° et 100 % d'humidité, avec les explorateur-ices Christian Clos et Mélusine Mallender, et neuf autres artistes.

25 — 29/09/2023

Percevoir / Perceive, résidence autour des archives photographiques de l'imprimerie de Château-d'Ex, Outdoor Education Autumn University, Château-d'Ex, CH. Partenaires académiques : Università degli studi di Bologna (IT), Linköping University (SE), University College of Northern Denmark (DK), Haute École Léonard de Vinci (BE), Pädagogische Hochschule Burgenland (AT), Pädagogische Hochschule Thurgau (CH).

05/06 — 03/07/2023

Palimpseste — Mémoire du paysage, résidence de recherche & création, Galerie Octave Cowbell, Metz, F.

27 — 30/07/2022

Résidence Alter sur invitation d'Horace Lundd et Julie Beauvais, avec : Guely Morató Loredó, Víctor Mazón Gardoqui, Gilmar Gonzalez, Eloísa Paz Prada, Adrián Rodríguez, Chandolin, CH.

16/02/2020 — 29/05/2021

Résidence, Jardin botanique Flore-Alpe & CAP, Champex-Lac, CH.

10/01/2017 — 31/12/2021

Atelier d'artiste, Ferme-Asile — Centre artistique & culturel, Sion, CH.

8. PRÉSENTATIONS PUBLIQUES

28/03/2026

Festival Cellules poétiques, Brunch littéraire, Paysages sensibles, avec: Laurence Piaget-Dubuis, Thierry Raboud, Emmanuel Reynard, Olivier Vonlanthen. Discussion menée par Francine Clavien, Médiathèque-Valais, Martigny,

CH.03/09/2025

Colloque Médiations à l'ère de l'Anthropocène, communication : Le rôle de l'art écologique et de la pédagogie par la nature comme médiations à l'ère de l'Anthropocène, HEP-VS et Musée de la nature du Valais, Sion, CH.

14/05/2025

Intervention dans le cadre du Jour du dépassement, installation Evanescence alpestre et présentations (9^e et 10^e), Cycle d'orientation de Vuillonex, Département de l'instruction publique, Genève, CH.

03/04/2025

Conférence, Évanescence alpestre : quête d'un sublime, WWF (World Wildlife Fund), Casino de Montbenon, Lausanne, CH.

08/02/2025

Table ronde, Les enfants du Rhône, quelles perceptions en avons-nous ?, Maison des Arts du Grütli, Genève, CH.

11/01/2025

Table ronde, Les enfants du Rhône, Le statut juridique du Rhône, Théâtre Les Halles, Sierre, CH.

05/09/2024

15^e colloque, Mémoires du Rhône, Imaginaires des fleuves, modération : Mélanie Hugon-Duc, The blue artery, le Rhône et toi ? Un projet didactique co-créatif, avec Amalia Terzadis, Marie-France Hendriks et Laurence Piaget-Dubuis, Monthey, CH.

30/08/2024

Event Smart Energy, 14^e édition, Quelle indépendance énergétique pour la Suisse, ses régions et ses entreprises ?, Sion, CH.

23/05/2024

Urgence climatique : entre arts et sciences, faut-il changer de climat ?, journée d'étude, table ronde, dans le cadre du Master 2 Gestion des Arts et de la culture – Université, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Académie du Climat, Paris, F.

23/04/2024

Vernissage du livre de Claude Reichler, Les glaciers des Alpes et la photographie : Dans la lumière de leur disparition, table ronde avec Claude Reichler, Laurence Piaget-Dubuis, Christophe Lambiel et Emmanuel Reynard, Les Arsenaux, Sion, CH.

13/07/2023

Agora du Rhône, Least, laboratoire écologie et art pour une société en transition, Porteous, Vernier, CH.

22/03/2023

Journée mondiale de l'eau, table ronde, intervenant-e-s : Pierre Marle, Serge Guebey, Frédéric Pitaval et Laurence Piaget-Dubuis, Ferme du Manoir, Nyon, CH.

09/02/2023

Pourquoi s'engager ? Prise de conscience et changements professionnels, table ronde, modération : Eric Nanchen, directeur de la FDDM, intervenant-e-s : Laurence Piaget-Dubuis, Sarah Huber, Lucien Willemin et Sandrine Siu, Médiathèque Valais en collaboration avec la Fondation pour le développement durable des montagnes (FDDM), Martigny, CH.

07/12/2022

Le paysage au prisme des disciplines, cours bachelor interdisciplinaire. De l'or noir/blanc... à la houille blanche/noire... De la maîtrise de la nature par l'être humain à la symbiose. Quel rapport l'humain entretient-il avec la nature ? UNIL, facultés des lettres et de géosciences, Lausanne, CH.

29/11/2022

Anthropocène et habitabilité : que peuvent l'art, l'urbanisme et la culture ? Table ronde avec Valérie Disder, historienne de l'art et urbaniste, directrice de la collection « À partir de l'anthropocène » et Hervé Savioz, modération : Gilles Peissel, L'îlot-S, 7, Annecy, F.

10 — 11/11/2022

De l'or noir/blanc... à la houille blanche/noire... De la maîtrise de la nature par l'être humain à la symbiose. Quel rapport l'humain entretient-il avec la nature ? Avec Tony Arborino, semaine sur l'anthropocène, Collège de l'Abbaye de Saint-Maurice, 280 élèves, St-Maurice, CH.

08/03/2022

La transition écologique et l'éducation artistique, journée Départementale pour l'éducation artistique et culturelle (EAC), avec les artistes Laurence Piaget-Dubuis, Antoine Barthelemy et Camille Llobet, Annemasse, F.

01/12/2021

Le paysage au prisme des disciplines, cours bachelor interdisciplinaire : avec Daniela Vaj, Maéva Besse et table ronde, modération : Claude Reichler, UNIL, facultés des lettres et de géosciences, La Doge, Tour de Peilz, CH.

23/04/2021

Climathon, eqlosion et Utopia International Association, Sion.

27/02/2021

Rencontre avec Laurence Piaget-Dubuis, modération : Maëlle Tappy, historienne d'art et membre de la commission de l'arthothèque, Médiathèque Valais, Sion, CH.

18/09/2020

Penser la durabilité : le Valais dans 40 ans, 40 ans du Lycée – Collège des Creusets, Sion, CH.

09/08/2020

Le Monde d'Après, Nature au Sommet, avec : Bertrand Kiefer, médecin, directeur de la Revue Médicale Suisse, et Christophe Gallaz, écrivain & chroniqueur. Modération : Isabelle Pannatier, Crans-Montana, CH.

16/08/2020

De la science à l'art : 1 hectare pour atelier, quel peut être le rôle de l'Artiste dans la perception et la transmission des données scientifiques, quelles sont les collaborations possibles entre art et science ? Laurence Piaget-Dubuis, Jardin botanique alpin Flore-Alpe, Champex-Lac, CH.

20/10/2020

Quand le climat chamboule la frontière entre minéral et vivant en montagne, Emmanuel Reynard, 2e Congrès suisse du paysage, Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne (CIRM) – Université de Lausanne, Christophe Randin, Jardin botanique alpin Flore-Alpe & Centre alpin de phytogéographie (CAP), et Laurence Piaget-Dubuis, Ecublens, CH.

16/11/2019

Laurence Piaget-Dubuis et Allain Glykos parlent de leur rapport à la Nature en tant qu'artistes, Les rencontres à l'affiche, modérateur : Thierry Guerrier, Nouveau Relax, Chaumont, F.

29/08/2019

Le changement climatique, animateur : Silvio Dolzan, journaliste scientifique à la RTS, intervenants : les professeurs de l'UNIL Michel Jaboyedoff, Stuart Lane et Antoine Guisan, l'artiste Laurence Piaget-Dubuis, ainsi que Steve Beck, chef de produits de la Communauté d'intérêt touristique des Alpes vaudoises, Bex, CH.

31/08/2018

Changement climatique et communication. Comment éveiller les consciences ? Animateur : Jean-Pierre Pralong, dir. Culture Valais-Kultur Wallis, colloque Temps pis, Dialogue des sciences Valais, Théâtre L'Alambic, Martigny, CH.

23/05/2018

Quelle place pour l'art face aux enjeux climatiques ? Carnotzet scientifique : L'art et la science, Neurhone, Science Valais, Musée d'art du Valais, CH.

31/01/2017

Culture et créativité pour le développement durable, 30e Forum du développement durable, Berne, CH.

29/09/2016

Retour d'expédition du glacier d'Aletsch, par l'équipe d'artistes emmenée par l'artiste Séverin Guelpa, Ferme-Asile — Centre artistique & culturel, Sion, CH.

27/11/2015

Rencontres improbables, à l'occasion de la conférence de Paris sur le climat, COP21, invitation de Mme la Maire Esther Alder, Palais Eynard, Genève, CH.

9. ATELIERS ET MÉDIATIONS

06.26

Cinq médiations scolaires (secondaire I et II), dans le cadre de l'exposition À l'errance de nos pas, présentée à la galerie de La Grenette, Ferme-Asile, Sion, CH.

14 — 15/04/2025

Les mobiles sonores et naturels, festival de la forêt, projet Agent-es culturel-les pour des écoles créatives, 4 classes (70 élèves, 1H–8H), Centre scolaire de Crans-Montana, CH.

01/05 — 02/06/2025

Ateliers art et sciences Albedo, projet Agent-es culturel-les pour des écoles créatives, 4 classes de 10CO (71 élèves), Centre scolaire de Crans-Montana, CH.

27/09/2024 — 06/06/2025

Artiste associée invitée, parcours La Marmite Valais, Foyer Emmera, création partagée Les gouttes de joie – Oracle du réenchantement, vernissage aux Jardins de la Préfecture, Sion, CH.

12/03/2024

Percevoir / Perceive, atelier pour les étudiant-es, Semaine de la durabilité, HEP Vaud, Lausanne, CH.

04/02 — 10/11/2024

Dissection de la modernité, projet Givré, deux fois par mois durant l'exposition « Faire (avec) », tout public, Musée de Bagnes, VS, CH.

25/03/2023

Ajouts apocryphes en marges, comment donner la possibilité de transformer, de s'appropriier l'Histoire valaisanne pour projeter demain ?, atelier créatif tout public, Médiathèque Valais, Martigny, CH.

18/04 — 18/07/2021

Peindre avec la lumière, médiation scolaire, 420 enfants, 80 h, Ferme-Asile, Sion, CH.

10/11 — 16/12/2019

À la page!, médiation scolaire, 210 enfants, 40 h, Ferme-Asile, Sion, CH.

09/11/2019

À la page!, médiation culturelle, 30 enfants, 8 h, Ferme-Asile, Sion, CH.

10/05 — 30/06/2019

Vice-Versa, médiation scolaire, 210 enfants, 40 h, Ferme-Asile, Sion, CH.

17/03/2019

Au secours des animaux, atelier-famille, Ferme-Asile, Sion, CH.

16/03/2019

Loup y es-tu ?, médiation culturelle, Ferme-Asile, Sion, CH.

16/02 — 07/04/2019

Au secours des animaux!, médiation scolaire, 210 enfants, 40 h, Ferme-Asile, Sion, CH.

14/10 — 16/12/2018

Mon robot est animé!, médiation scolaire, 210 enfants, 40 h, Ferme-Asile, Sion, CH.

24/11/2018

La machine à avancer le temps, médiation culturelle, 30 enfants, 8 h, Ferme-Asile, Sion, CH.

09/06/2018

Même pas si différents!, médiation culturelle, atelier en extérieur, 30 enfants, 8 h, Ferme-Asile, Sion, CH.

10. MASTER CLASSES

08/08/2020

Art et science : les glaciers pour atelier, Girl on Ice, 19 filles de 15 à 17 ans, Glacier de la Plaine morte, Crans Montana, CH.

11. PUBLICATION LITTÉRAIRE

01/06/21

Laurence Piaget-Dubuis, Actes poétiques, Matter of change, 180 pages, 2021, ISBN: 978-2-8399-3226-4

12. OUVRAGES COLLECTIFS

2025

Glaciers alpins sous toiles. Une histoire photographique, Nathalie Dietschy, éd. Infolio, Gollion, CH. Participation avec 6 photographes.

04/2024

Claude Reichler, Dans la lumière de leur disparition. Les glaciers des Alpes et la photographie, Presses universitaires

de Rennes (PUR), Rennes, F. Publication de plusieurs de mes photographies.

13. PUBLICATIONS REVUES SPÉCIALISÉES

26.03.2026

HEPVS, Une nouvelle distinction pour The Blue Artery, le Rhône et toi? <https://www.hepvs.ch/fr/news/une-nouvelle-distinction-pour-the-blue-artery-le-rhone-et-toi-20215/>

12/2023

Dimensions, n°11, « Comme neige au soleil », magazine de l'EPFL, Lausanne, CH. www.epfl.ch/about/news-and-media/fr/dimensions/edition-electronique/

09/2021

Couverture et une photographie dans la revue L'Alpe, n°94, Le Valais, l'envers de l'endroit, édition Glénat et Musée Dauphinois, Grenoble, F. Numéro publié avec le concours du Conseil départemental de l'Isère, le Canton du Valais et Culture Valais, présenté le 06/10/2021 au Rendez-vous de la Culture à la Foire du Valais, Martigny, CH.

2020

Deux photographies du glacier du Rhône dans Les Cahiers de Vallesia, n°33, Le Rhône : Territoire, ressource et culture, dans le texte de Claude Reichler, « Glaciers fantômes. Les glaciers valaisans dans trois ensembles de photographies artistiques », p. 327, éditions Vallesia, c/o Archives de l'Etat du Valais, CH.

09/2020

Couverture et trois photographies dans le portfolio de la revue L'Alpe, n°90, Montagnes durables ?, édition Glénat et Musée Dauphinois, Grenoble, F.

09/2017

Couverture et reportage de dix pages dans la revue L'Alpe, n°78, Climat, sale temps pour les glaciers, édition Glénat et Musée Dauphinois, Grenoble, F.

24/05/2017

Couverture et cinq photographies de têtes de chapitres pour la publication : Culture et créativité pour le développement durable – Bonnes pratiques pour les collectivités publiques, Office fédéral du développement territorial ARE, Confédération suisse, Berne, CH.

06/2016

Couverture revue L'Alpe, n°73, Paysages sonores, édition Glénat et Musée Dauphinois, Grenoble, F.

14. TÉLÉVISIONS

11/08/2025

Canal 9, Journal télévisé du soir, Tragique et esthétique, la fonte des glaciers au cœur d'une expo photo (exposition Glaciers sous couvert, Musée suisse de l'appareil photographique, Vevey). Journaliste Robin Torrent. <https://canal9.ch/fr/tragique-et-esthetique-la-fonte-des-glaciers-au-coeur-dune-expo-photo/>

20/06/2024

RTS, Ramdam, Joëlle Rebetez, Les artistes, témoins de la fin des glaciers. Une glace pour la route. www.rts.ch/play/tv/ramdam/video/les-artistes-temoins-de-la-fin-des-glaciers?urn=urn:rts:video:14984663

27/08/2023

ARTE, Twist, Marco Giacomuzzi, La créativité défie le changement climatique.
« Twist se rend en Suisse, dans le canton du Valais, chez Laurence Piaget-Dubuis. L'éco-artiste assiste au quotidien à la fonte accélérée des glaciers. Ses photos révèlent la réalité dérangeante d'une montagne durablement abîmée. »

22/10/2021

RTS, Couleurs locales, passage à 8 min 21 s, entretien avec Lucienne Roh (médiatrice scientifique, Flore-Alpe) et Wave Bonardi (comédienne). www.rts.ch/play/tv/redirect/detail/12586582

30/08/2020

RTS INFO, Le 12h45, La grande Sagneule, Prarochet, Bounaveau, Monchjochütte, le tour des cabanes et chalets d'alpage avec Couleurs Locales. Passage sur la cabane de Prarochet : 24 min 46 s à 27 min 07 s, Flore Dussex et Yvan Illi.

10/10/2019

RTS, La Puce à l'oreille, exposition collective Glaciers ultimes à la Galerie Graffenried, Aigle. Passage : 52 min 50 s à 53 min 50 s. www.rts.ch/play/tv/la-puce-a-loreille/video/philoto-cinema?id=10773923

16/08/2019

RTS, 19h30, Les glaciers d'Aletsch et du Rhône à travers l'œil de deux photographes. 5e épisode de la série Au temps des glaciers. www.rts.ch/play/tv/19h30/video/les-glaciers-daletsch-et-du-rhone-a-travers-lil-de-deux-photographes?id=10641652

19/06/2019

Canal 9, Tandem, Magali Barras et Dagobert Eigelsreiter : La culture au féminin. Passage : 20 min 36 s à 24 min 21 s. <https://canal9.ch/fr/le-journal-du-19-06-2019/>

12/06/2019

Canal 9, Tandem (capsule), Magali Barras et Dagobert Eigelsreiter. Rencontre avec Isabelle Pannatier (directrice, Ferme-Asile, Sion) et Laurence Piaget-Dubuis (communication, médiation et travail artistique). <https://canal9.ch/la-ferme-asile-a-sion-un-centre-culturel-tres-feminin>

12/10/2017

RTS, La Puce à l'oreille, dans le cadre de l'exposition collective Radical Biotope de Séverin Guelpa, Ferme-Asile, Sion. Passage sur l'installation photographique Abstrait blanc (6 × 4 m) : 3 min 25 s à 3 min 47 s. www.rts.ch/play/tv/la-puce-a-loreille/video/reportage-a-la-ferme-asile-sur-lexposition-radical-biotope?id=8995745

13/12/2016

RTS, Couleurs locales : Le Musée de la nature a reçu le prix de la meilleure exposition de Suisse. Passage : 3 min 47 s, trois images du glacier du Rhône sont visibles. www.rts.ch/play/tv/couleurs-locales/video/vs-le-musee-de-la-nature-a-reu-le-prix-de-la-meilleure-exposition-de-suisse?id=8241229

09/07/2016

RTS INFO, Le 12h45, Le Musée du Chablais propose une exposition de photos des mesures pour éviter la fonte du glacier du Rhône. L'exposition révèle les changements climatiques inquiétants. www.rts.ch/play/tv/12h45/video/le-musee-du-chablais-propose-une-exposition-de-photos-des-mesures-pour-eviter-la-fonte-du-glacier-du-rhone?id=7868237

15. VIDÉOS

28/11/2018

Portrait vidéo : Laurence Piaget-Dubuis et Utopia. <https://youtu.be/KMFohQWIZ7g>

18/08/2017

Portrait vidéo : Laurence Piaget-Dubuis et SMArt. www.youtube.com/watch?v=lq7Up6XV9SE

2017

MATZA Between ice and desert, Laurence Favre. Passages : 5 min 20 s à 6 min et de 15 min à 15 min 40 s. <https://vimeo.com/212615567>

16. RADIOS

26/06/2024

Rhône FM, Good Morning Valais 6h30 – 7h, Aujourd'hui, on s'arrête à Martigny pour rencontrer Laurence Piaget-Dubuis. <https://www.rhonefm.ch/rhone-et-fun/aujourd'hui-on-sarrete-a-martigny-pour-rencontrer-laurence-piaget-dubuis-524939>

09/02/2024

Radio Chablais, Le Musée de Bagnes projette les objets de sa collection dans le futur. www.rhonefm.ch/valais/le-musee-de-bagnes-projette-les-objets-de-sa-collection-dans-le-futur-297589

04/05/2023

Radio Ram05, Jacques Paris, N°36, Laurence Piaget-Dubuis. <https://ram05.fr/podcasts/ecoutez-voir/n36-laurence-piaget-dubuis>

01/04/2023 (poisson d'avril)

RTS, La 1^{ère}, Prise de terre, Allô la terre, séquestration du

carbone et Marche bleue, Lucile Solari. www.rts.ch/audio-podcast/2023/audio/allo-la-terre-26113976.html

28/01/2022

Rhône FM, Good Morning Valais 6 h 30 – 7 h, Fabrice Mayor et Sébastien Rey.

10/10/2021

RTS, La 1^{ère}, Les échos de Vacarme.

05/10/2021

RTS, La 1^{ère}, Vacarme, Cécile Guérin, Sous la glace, notre histoire. www.rts.ch/audio-podcast/2021/audio/glacier-2-5-sous-la-glace-notre-histoire-25767827.html

02/06/2021

RTS, La 1^{ère}, Premier rendez-vous, Pauline Vrolixs, Laurence Piaget et Odile Cornuz se rencontrent pour la première fois. www.rts.ch/audio-podcast/2021/audio/laurence-piaget-et-odile-cornuz-se-rencontrent-pour-la-premiere-fois-en-nouvelle-diffusion-25215447.html

01/08/2020

RTS, La 1^{ère}, rediffusion, Prise de terre, Laurence Piaget-Dubuis Grandeur Nature, émission de Lucile Solari. www.rts.ch/play/radio/prise-de-terre/audio/laurence-piaget-dubuis-grandeur-nature?id=11476735

17/08/2019

RTS, La 1^{ère}, Prise de terre, Lucile Solari, Laurence Piaget-Dubuis, Grandeur Nature. Capsule déposée à la cabane de Prarochet en attente d'ouverture en 2060. www.rts.ch/play/radio/prise-de-terre/audio/laurence-piaget-dubuis-grandeur-nature?id=10608564

19/02/2019

RTS, Espace 2, Nectar, Nicolas Julliard, Ma nature et Ma nature en chantier. De 14 min 2 s à 25 min 30 s. www.rts.ch/play/radio/nectar/audio/ferme-asile-lart-dapres-nature?id=10193866&startTime=862

28/09/2017

France Culture, Le Journal des idées, Jacques Munier, Les réfugiés climatiques. De 2 min 54 s à 3 min 46 s. www.franceculture.fr/emissions/le-journal-des-idees/les-refugies-climatiques
« La photographe Laurence Piaget-Dubuis induit un troublant et gringant effet de miroir entre ces immenses lincaux couvrant la masse glaciaire qui se rétracte lentement et les campements de migrants à La Chapelle ou à Calais, avec leurs toiles mal ajustées. »

12/08/2016

Radio Chablais, Magazine, Le glacier du Rhône en exposition au Musée historique du Chablais. Passage à 2 min 06 s. www.radiochablais.ch/podcast/mp3/magazine_12082016.mp3

01/06/2016

Radio Chablais, Le Club de l'info, Le Musée historique du Chablais inaugure sa nouvelle exposition Le glacier des réfugiés.

31/05/2016

Radio Chablais, L'Event, Le glacier des réfugiés, exposition de photographies de Laurence Piaget-Dubuis, Musée historique du Chablais, Vouvry.

17. MÉDIAS IMPRIMÉS

19/09/2023

Le Nouvelliste, supplément : Tous à l'eau, L'expo, L'eau dans tous ses états.

05/2023

Les Mystères d'une pandémie, Christophe Gallaz, Joie de Lire.

11/2022

CAUE Haute-Savoie, Architecture & Stations, Carine Bel, Une éco-artiste à l'écoute des glaciers.

03/11/2022

Le Nouvelliste, Jean-François Albelda, Médiathèque Valais-Martigny : une exposition pour éclairer l'empreinte humaine sur notre région.

26/09/2022
La Tribune de Genève, Pascale Zimmermann Corpataux, La montagne sens dessus dessous. «L'exposition se fait aussi l'écho de ces préoccupations contemporaines en diffusant images et sons d'un court métrage d'animation de la Valaisanne Laurence Bonvin, intitulé «Aletsch Negative» et réalisé en 2019. Ou encore des clichés de l'éco-artiste Laurence Piaget-Dubuis montrant comme une fuite en avant l'emballage protecteur du glacier du Rhône ou une crevasse s'ouvrant net sous les pieds des visiteurs prêts à glisser et se laisser engloutir.»
21/08/2022
Le Dauphiné libéré, Maëva Fassino, Vice Versa pour voir au-delà de simples rochers.
28/07/2022
Le Nouvelliste, Le Quotidien Jurassien, ArclInfo et La Liberté, Mireille Chèvre, Retour aux sources : le Rhône, un fleuve qui se cherche encore.
12/2021
Les Alpes, Magazine du Club Alpin Suisse, CAS, Martine Brocard, L'art au service du climat, Laurence Piaget-Dubuis éco-artiste.
21/09/2021
Coopération, hebdomadaire suisse du groupe Coop, n° 38, Sophie Dorsaz, Portrait Laurence Piaget-Dubuis, Une artiste à l'écoute du vivant, p. 120-121.
04/06/2021
La Gazette de Martigny, De l'alpin au jardin.
07/05/2021
La Gazette de Martigny, Un programme riche et fleuri.
06/05/2021
Terre & Nature, Aurélie Jaquet, Artiste engagée, Laurence Piaget-Dubuis donne à voir l'invisible.
05/05/2021
Le Nouvelliste, Dans l'intimité des nouvelles acquisitions du Nouvelliste.
30/04/2021
Le Nouvelliste, Champex-Lac : découvrir le jardin botanique Flore-Alpe à travers un projet artistique.
14/04/2021
Le Nouvelliste, Saillon : l'image pour questionner la relation entre la Terre et les êtres humains.
31/03/2021
Le Nouvelliste, Si on sortait ce week-end ? Sion les Natures intimes s'exposent à la Grenette.
03/2021
Orsières info, n° 1, Une année de résidence au jardin botanique alpin Flore-Alpe de Champex-Lac.
11/06/2020
Terre & Nature, Plantes rares et sommets : la vie rêvée d'un adepte de flore extrême.
03/12/2019
Le Nouvelliste, Sophie Dorsaz, Laurence Piaget-Dubuis, le changement climatique comme source de création. www.lenouvelliste.ch/dossiers/accompagner-le-changement-climatique/articles/elle-photographie-l-agonie-de-nos-glaciers-877544
29/10/2019
Le Nouvelliste, Exposition à Aigle : le poignant chant du cygne des glaciers. www.lenouvelliste.ch/articles/lifestyle/sortir/exposition-a-aigle-le-poignant-chant-du-cygne-des-glaciers-876028
22/10/2019
24 Heures, Quels glaciers pour demain ? www.24heures.ch/culture/arts-visuels/glaciers-demain/story/19982565
04/10/2018
Supplément Culture du Nouvelliste, Art et science, une union profitable.
27/09/2018
Le Nouvelliste, La Grenette en quête de la cité idéale.
06/09/2018
Le Nouvelliste, Quand science et art démystifient le séisme.

20/07/2018
Südschweiz, Klimawandel : Eine Frage der Zeit.
17/10/2017
La Croix (journal français), Antoine Peillon, Climat, sale temps pour les glaciers. www.la-croix.com/Journal/Climat-sale-temps-glaciers-2017-10-17-1100884769
13/09/2017
Libération (quotidien français), Fabrice Drouzy, La montagne en toile de fonte. www.liberation.fr/une-saison-a-la-montagne/2017/09/13/la-montagne-en-toile-de-fonte_1596081
17/09/2016
NZZ, Sechs Künstler im Eis. Der Genfer Séverin Guelpa erfindet die Land-Art neu : Mit einer Gruppe von Kunstschaffenden erkundet er den Aletschgletscher rund um die Konkordiahütte.
20/07/2016
Le Nouvelliste, Quand les artistes parlent de l'or bleu.
02/07/2016
Le Dauphiné libéré, Exposition glaciaire à découvrir.
07/2016
Le Point Chablais, Exposition photographique au Musée historique du Chablais, n° 94.
Été 2016
La Vie à Crans-Montana, n° 70, Développement durable des régions de montagne : Le Valais a des savoir-faire.
31/05/2016
24 Heures, Au chevet du glacier, un objectif s'interroge. Avec une installation photographique hors norme, Laurence Piaget-Dubuis questionne la dérive climatique.
31/05/2016
Le Nouvelliste, Sous la toile un glacier.
25/05 — 01/06/2016
Région Chablais, Ce glacier qui révèle l'invisible, n° 806.
06/2016
Le Boyard, L'homme réfugiés sur terre ?, n° 56.
12/02/2016
Bulletin officiel du canton du Valais, En terrain sensible. Regards d'artistes sur la montagne, n° 7.
05/02/2016
La Gazette de Martigny, Les artistes et la montagne, p. 28.
03/02/2016
Le Nouvelliste, La montagne belle et fragile.
03/02/2016
Walliser Bote, Sensibles Gebiet. Die Berge aus der Sicht der Künstler.
02/02/2016
Journal du Jura, Montagnes : regards d'artistes pour toucher le public.
02/02/2016
La Liberté, Montagnes : regards d'artistes pour toucher le public.
02/02/2016
Le Nouvelliste, Sept photographes de SMArt exposent à la Médiathèque à Martigny.
01/2016
Global Brief, Domaine coopération globale, Confédération suisse, Le changement climatique, p. 2.
12/12/2015
Le Nouvelliste, rubrique culture, De l'esthétique à l'éthique, p. 15.
12/2015
Bulletin culturel de l'Ambassade de Suisse, Confédération suisse, p. 4.
10/2015
Magazine Culture, supplément du Nouvelliste, Des images pour les défis de la montagne.

18. MÉDIAS DIGITAUX
06/2023
Résonances, le mensuel de l'école valaisanne, Nadia Revaz, The blue artery, le Rhône et toi ? : une exposition pédagogique itinérante. www.resonances-vs.ch/index.php/fr/articles/exclusivement-en-ligne/635-the-blue-artery
28/01/2022
Rhône FM, Martine Schmid, Laurence Piaget-Dubuis, joyeuse invitée du matin. www.rhonefm.ch/actualites/laurence-piaget-dubuis-joyeuse-invitee-du-matin?fbclid=IwAR1LpbIOG7_b5AvShd8SG6XfN5fECumCfzbVpXCfKE2coJQ2rS3XSwTHe3Q
12/06/2021
Synchro, Karin Sidi Ali, L'artiste Laurence Piaget-Dubuis : une année au rythme du Jardin botanique Flore-Alpe. https://synchro.click/l-actu/lartiste-laurence-piaget-dubuis-une-annee-au-rythme-du-jardin-botanique-flore-alpe/
05/10/2016
Compétence photo, 2 ^e édition du festival Shoot ! La Quinzaine photographique. www.compentencephoto.com/2e-edition-du-festival-Shoot-La-Quinzaine-photographique-soutenu-par-Competence-Photo_a2870.html
30/06/2016
Espaces contemporains, Matza Amboy, sur les traces de l'or bleu.
04/02/2016
Le blog de La Gruyère, Médiathèque Valais-Martigny : la montagne en questions. www.bloglagruyere.ch/2016/02/04/mediatheque-valais-martigny-la-montagne-en-questions/
02/02/2016
L'Hebdo, Montagnes : regards d'artistes pour toucher le public.
02/02/2016
Swissinfo.ch, Montagnes : regards d'artistes pour toucher le public. www.swissinfo.ch/fre/toute-l-actu-en-bref/montagnes--regards-d-artistes-pour-toucher-le-public/41934558
02/02/2016
Fondation pour le développement durable des régions de montagne, En terrain sensible. Regards d'artistes sur la montagne.
25/11/2015
TK-21 LaRevue, n° 52, Hervé Bernard, Le glacier des réfugiés. www.tk-21.com/Le-glacier-des-refugies
12/06/2015
Mountain Forum, Forum of Mountain Countries took place in Central Asia.

20. AUTRES ARTISTES
14/10 — 31/12/2023
Liang Yingfei, The Death of Giants, SMArt programme, Three Shadows Photography Art Centre Gallery, Beijing, CN. L'artiste a photographié mes archives photographiques familiales durant sa résidence à Monthey en 2023 et expose une photographie que j'ai prise enfant dans le cadre de son projet.
12/2018
Anna Principaud, Champ d'intensités, communs singuliers, Ferme-Asile, Sion, CH. L'artiste a consigné trois de mes histoires en lien avec les glaciers dans son projet.

PARCOURS PROFESSIONNEL
01/01/2022 — à ce jour > Indépendante
Éco-artiste, graphiste, photographe et formatrice en éducation à l'environnement, Watergaw, Vétroz, CH.
01/01/2022 — à ce jour
Co-associée, Givré SNC, (upcycling de matériaux dormants dont mes anciennes œuvres sur bâches PVC). Vétroz, CH.
14/09/2018 — 30/03/2021
Assistante de direction, responsable communication et chargée d'ateliers créatifs (programme de médiation scolaire), Ferme-Asile — Centre artistique & culturel, Sion, CH.
02/2010 — 06/2020 > 10 ans
Graphiste-designer et marketing digital, secteur communication, FMV SA (entreprise cantonale de production d'hydroélectricité), Sion, CH.
08/2015 — 06/2016
Formatrice en arts graphiques (1 jour/sem.), sections préparatoire, 1 ^{re} et 2 ^e , École Dubois Lausanne (EDL), Lausanne, CH.
02/2015 — 07/2015
Formatrice en arts plastiques (1/2 jour/sem.), section préparatoire, École Dubois Lausanne (EDL), Lausanne, CH.
01/01/2008 — 31/05/2009
Graphiste-designer, Kasyma SA, Bulle puis Châtel-St-Denis, CH.
01/03/2005 — 21/12/2007
Graphiste-designer, Burgener marketing et communication, Monthey, CH.
10/09/2004 — 29/11/2004
Formatrice en activités créatrices et dessin, École privée PréFleuri, Chésières, Villars, CH.
02/06/2004 — 01/06/2004
Formatrice en dessin, école publique de l'État de Vaud, remplacement, collège de Perrossale, Ollon, CH.
23/02/2004 — 28/02/2004
Formatrice en activités créatrices et dessin, École privée PréFleuri, Chésières, Villars, CH.
28/04/2003 — 30/06/2003
Formatrice en activités créatrices et manuelles (ACM), école publique de l'État de Vaud, remplacement, collège de Perrossale, Ollon, CH.
01/01/2003 — 31/07/2006 > Indépendante
Création, direction et enseignement, atelier d'art Ciel & Terre, Bex, CH (70 élèves par semaine).
01/09/2002 — 31/12/2002
Formatrice en activités créatrices et dessin, indépendante, Ollon, CH.
1994 — 2002 > Indépendante
Graphiste-illustratrice, Ollon, CH.
01/01/1990 — 28/02/1991
Graphiste, Locomotive communication, Neuchâtel, CH.

FORMATIONS CONTINUES
03 — 04/26 (20 heures)
Repenser les temporalités d'une transition écologique juste et durable, Dr. Michel Alhadeff-Jones, organisés par le Groupe de Recherche sur les Rythmes et les Temporalités des Transitions (GR2T2 – Institut Sunkhronos) avec le soutien de la British Academy (UK), UNIL, Lausanne, CH.
15/08/2025 — 31/01/2026, (256h + 150h de pratique)
Formatrice en éducation à l'environnement, Certificat FSEA 1 (Fédération Suisse pour la Formation Continue), SILVIVA, Suisse romande, CH.
04/04/2025
Géo-archéo-logique : lier et comprendre la géologie et l'archéologie, Académie suisse des sciences naturelles (SCNAT), Plateforme Géosciences, Arsenaux, Sion, CH.
28/04/2023 — 17/11/2025 (15 ECTS)
Éducation à l'environnement par la nature, Certificate of Advanced Studies (CAS), délivré par HEPIA — Haute École du Paysage, d'Ingénierie et d'Architecture en collaboration avec SILVIVA, Suisse romande, CH.
03/11 — 01/12/2021
Podcast, création d'une capsule radiophonique web, Virginie Jordan, Sion, CH.
04 — 05/2020
MOOC Botanique, Tela Botanica (réseau de la botanique francophone).
26/09/2019
Encourager la participation culturelle des enfants de 0 à 4 ans, Pro enfance et Musée de la main UNIL-CHUV, Lausanne, CH.
05/09/2015 — 2017
Calligraphie chinoise, Sophie Trabacchi, Calligraphie Art, Sion, CH.
16/02/2016 — 19/05/2016 (30 périodes)
Techniques d'impression — l'estampe en couleurs, École cantonale d'art du Valais (ECAV), Sierre, CH.
09/2013 — 12/2013 (120 heures)
Marketing et communication digital, CREA et SAWI, Genève, CH.
2009
Dessin d'académie, École de vitrail et de création, Monthey, CH.
02/12/2009 — 22/12/2009 (90 heures)
PHP/MySQL, Infolearn, Lausanne, CH.
17/08/2009 — 19/10/2009 (270 heures)
Concepteur et web designer, Infolearn, Lausanne, CH.
06/07/2009 — 10/07/2009
Modelage, techniques gallo-romaines, Pierre-Alain Capt, Ars cretariae, Cuarny, CH.
03/08/2008 — 06/08/2008
Modelage, techniques gallo-romaines, Pierre-Alain Capt, Ars cretariae, Cuarny, CH.
15/04/2008 — 08/05/2008 (18 périodes)
Gestion de la couleur Gretag Eye-One Match, perfectionnement professionnel, Procom, Lausanne, CH.
18/02/2008 — 02/04/2008 (30 heures)
Photoshop, Adobe : 2, Procom, Lausanne, CH.
08/01/2008 — 07/02/2008
Photoshop, Adobe : 1, Procom, Lausanne, CH.
04/2006
InDesign, Adobe, Puissance Mac, St-Légier, CH.
2005
Modelage, Lucette Cherix, atelier d'art Ciel & Terre, Bex, CH.
03/12/1998 — 04/12/1998
Illustrator, Adobe, Pyramyd, Paris, FR.

ÉTUDES
30/09/1991 — 26/06/1994
Théologie réformée, diplôme, Institut Emmaüs, Saint-Légier, CH.
01/08/1987 — 31/07/1989
Graphiste, apprentissage, Michel Rithmann, Peseux, CH.

18/08/1986 — 03/07/1987
Préparatoire, École d'art appliqué (EAA), La Chaux-de-Fonds, CH.
1986
Dessin d'académie, Lycée artistique Maximilien de Meuron, Neuchâtel, CH.
1986
École primaire et secondaire, Neuchâtel, CH.

ENGAGEMENTS
Dès 10/2023
Membre du conseil d'administration, CIRM — Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne (UNIL), Bramois, CH.
Dès 2017
Membre de l'association professionnelle des artistes visuels suisses, Visarte, section Vaud, CH.
2024
Membre de la Société des Écrivain-e-s Valaisan-ne-s (SEV), CH.
Dès 2022
Co-fondatrice, Association Matter of Change, CH.

RÉFÉRENCES
ERIC NANCHEN
Ancien Directeur de la Fondation pour le développement durable des régions de montagne (FDDM), Lens, eric.nanchen@netplus.ch
Dr. CHRISTOPHE RANDIN
Directeur du Jardin botanique Flore-alpe et Centre alpin de phytogéographie (CAP), Champex-Lac, +41 27 783 12 17, christophe.randin@flore-alpe.ch
Dr. EMMANUEL REYNARD
Institut de géographie et durabilité, Université de Lausanne (UNIL), Lausanne, +41 21 692 30 65, emmanuel.reynard@unil.ch

INFORMATIQUE
ADOBE
Creative Suite (Photoshop, Illustrator, InDesign, Lightroom, etc.).

DIVERS
PERMIS DE CONDUIRE
Voiture.

CENTRES D'INTÉRÊT
LOISIRS
Excursion, vélo, natation, théâtre, musée, lecture.